AÑO VIII Num. [illegible] — Buenos Aires, Sábado, 9 de Julio de 1921 — PORTE PAGO

EDICION DE 12 Páginas

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib
Coop. Telefónica 2932 Cen

9 DE JULIO

1816 - 1921

Conmemora hoy la República toda el magnífico día de la historia patria en que por vez primera se afirmara solemnemente, en el acta de Tucumán, el deseo de que las Provincias Unidas formaran una entidad aparte, libre y autónoma, en el concierto de las naciones independientes del mundo. En aquellos tiempos heroicos, en los que apenas existía la conciencia nacional que germinaba, el grito de Mayo de 1810 fué la aurora grandiosa, el primer rayo a través de las tinieblas. El sol esplendoroso, la cristalización definitiva de los anhelos y de los sentimientos de libertad, fué el grito del Congreso de Tucumán el 9 de Julio de 1816. El grito de Mayo se convirtió, al cabo de pocos años en su canto grandioso a la Libertad, cuando las Provincias todas en el memorable Congreso, reafirmaron su voluntad de permanecer unidas y libres.

Justo es conmemorar un día de tanta trascendencia en la vida de nuestra nacionalidad. Los hombres de 1816 que se reunían en el pequeño recinto tucumano mientras que en Buenos Aires gobernaba Pueyrredón, tuvieron la visión genial de la nacionalidad futura. Al afirmar su independencia afirmaban para siempre la libertad en este suelo grande que más tarde se abriría ubérrimo, a todos los hombres libres del mundo que en él quisieran trabajar.

Estas conmemoraciones valen más por lo que significan como paso definitivo hacia la Libertad y el Progreso, que como pretexto a falsas y ruidosas manifestaciones de patriotismo mal entendido. Los hombres de 1816 nos legaban un país libre para siempre de cadenas y tiranías, pero daban existencia propia el mismo tiempo, la tierra abierta a los cuatro cientos del espíritu y a los hombres del mundo entero que quisieran fundir sus destinos con los nuestros. Es en ella, en la vasta extensión libre que contemplaran soñaderamente, los patricios de 1816, en donde debe fructificar siempre el Trabajo y en donde han de hacerse carne algún día los nuevos ideales de verdadera Libertad, mucho más grandes que la simple libertad política, que alientan ya en la conciencia del mundo entero.

Por ello el simbolismo del alma nacional, libre, joven y fogosa sobre el corcel criollo que cargara en la batalla hasta los enemigos cañones, que corre en la paz incansable a las marchas del trabajo.

Por ello, la bienvenida a todos los libres de la tierra, a este trozo de suelo en que se olvidan los odios y recomienzan los amores.

Por ello, esa salutación del alma nacional que grita las palabras del primer sociólogo del mundo: "Paz a los hombres de buena voluntad en toda la tierra".

vientos del espíritu y a los hombres

Y a esos hombres de trabajo y paz se les podrá repetir los versos del poeta sencillo:

Salve, salve a vosotros: que fecundo
el germen de los santos idealismos
calmará al fin el odio más profundo
y colmará a todos los abismos
para triunfante, redimir al mundo.
La gloria
no es sólo del que triunfa, del que (vence
lo es también del trabajo y la historia
consagrará mañana
el esfuerzo de nobles sacrificios
se hará la luz en la conciencia hu-(mana
y vencidos los vicios.
La redimidos todos los humanos
exaltaremos en triunfal hosanna
la gloria de decir
"Somos hermanos"

Desde la barra

Remolinan los sotretas—

El asuntillo de San Juan tiene un tanto alarmados a los del Peludo, que se ven en minoría y peligrando una derrota para el enviado de la Providencia para regenerar a los argentinos.

Ayer pretendieron malograr la sesión, pero los tapó la batea. Hay un grupo de radichetas (Ortiz, Rodeyro, Vizcacha, Daniel Fernández, etc.), que tiran parejo con la oposición en ese asunto.

Pereyra Rozas andaba desesperado.

—¡Hay que impedir la sesión, pero sin mostrar la hilacha! — les gritaba, añadiendo zafadurías a los peones.

Es como un capataz de negros.

Ordena que no entren en el recinto a los más zoquetes y él en cambio entra con denodadas actitudes, para despistar.

Y los negros obedecen.

Pero ayer, cuando se llamó a votación nominal en la moción de tratar sobre tablas el asunto sanjuanino, la dispersión se produjo irremediablemente.

Frugoni, desaforado decía:

—¡A mí, no me manda nadie! ¡Soy maximalista!

Lejos del Peludo la peonada remolinea.

Y el capitán tuvo que contemplar el desbarajuste.

Ocho o diez levantaron la cola y salieron matando, entre ellos, Anastasi, el defensor del ministro de Hacienda.

Hay que volver a formar rodeo.

Julio Costa—

Como siempre el hermoso viejo, dijo cosas fundamentales y valientes.

Todo el mundo está pendiente de este tribuno cuando tiene la palabra.

Dijo que el Loco Jones es loco, pero que Irigoyen es Jones y Jones Irigoyen.

Procede, pues, no habiendo sido replicado por Delfor ni Pereyra Rozas, el enjuiciamiento del Peludo, por insánia y mandar llevar preso a Jones con un vigilante.

De paso Julio Costa le largó un piropo a Demaría, presidente del bloque conservador,

—¡Adiós, tanque inglés!

El hijo del Peludo—

Escuchamos a Vergara, un Vergara nuevo, evolucionado, casi inteligente, a Quiroga, que estuvo evocador y patriótico y por fin escuchamos a Raúl Oyhanarte, a Oyhanarte "cadet".

Es un perfecto "cadet", un súbdito literario del otro, un trasunto de la incongruencia intelectual del Peludo.

Este macaneador, a quien no podemos menos de llamar Frugoni Oyhanarte, es un macaneador magnífico y estrepitoso que no acierta a dar una nota propia. Preferimos a Cardarelli.

Frugoni nos resulta también superior.

Y el Peludo, desde luego, es más desequilibrado, pero es mejor literato.

Un donativo

Entre los donativos que se recibieron ayer, con destino a la colecta del "día de la flor" fué anualmente poética la "Liga contra la tuberculosis", destacase la donación de todas las alhajas, que hizo una señora. Valen las alhajas citadas más de 30.000 pesos.

Este donativo en silencio, callado, dignamente, para una obra grande y útil nos recuerda todo el bochinche que degeneró en escándalo, de la gran colecta, todos los millones prometidos para "epatar" y no dados, toda esa vergüenza del robo eclesiástico, en que ha habido coima hasta para el papa, sin excluir a monseñor Duprat.

Y no se fué al país del pisco

No se necesita tener diploma de experto en bebestibles — disculpe, Paco Hué — para saber que el pisco es a la garganta de los peruanos, lo que la grappa a Scarlatto o el guindado a los uruguayos. ¡Oh, el pisco, Sous-sens! Simpático y delicioso mamastible. Pero sumamente encurdelante, tanto o más que el whisky, ponderado cordobecito Maidana. Bebida blanca, aparcero Riú...

Y hacia el país del pisco, ayer no se largó Leopoldo Bar, peludista, cuyo apellido que huele a copetines fraudulentos, médico de la Pública Asistencia de Delforcito, socio de los marmoleros con negocios y cruces en las vecindades de la Chacarita, "redator" —sin "ce", Rogelio Araya — de "L' Epoca", campeón mundial de antiortografía, macaneador suelto y atado al permanganato de potasio, conferencista de las reas morfinómanas que merodean por Maipú y Sarmiento, Esmeralda y Corrientes, perfecto Gatica del tejado de la vizcachera de la calle Brasil, bochófilo en la hora antiargentina, cero a la izquierda (siguen los elogios).

Y no se ausentó en el crucero-acorazado "La casa de los cuervos" (ex "San Martín") como secretario de una embajada negra que servirá de comidilla y de pitorreo a las ídems de las repúblicas fronterizas, en el centenario del Perú.

Renuncia al viaje y se queda en el tejado.

¡Miau, miau!

La semana del mono

"Finis semana de pitecantropus"
levantemos las copas
"Finis coronan opus"



o "los finos coronan a los opus"
La bondad entre otras cosas yo re(gistr
y a CRITICA, su crítica perdono
y al público saludo cual ministro
y cual mono.
El "prócer" va mejor, nos habla poe
de las cuspideaciones argentinas.
Yo creo que está loco.
Chau.

Salin ?

La voz de Scarlatto

Es aguardentosa. Para prevenirse de la grippe, le pega duro y parejo a la "Sambuca Napolitana", mamastible importado de alta graduación alcohólica. De ahí, que su voz sea la de... de Miguel Angel Denovi, por ejemplo. El simpático jefe de policía suplente, no beba otro líquido que no sea vino pío para consagrar...

Y la voz en cuello de franeleta de Scarlatto, decía en rueda de devotos del "Hierro Quina Agarragaray", en la esquina Brasil y Bernardo.

—Foi yeguado tree noche senza pecar l'oco.

—¿Singular o plural?

—¡L'ocos, mamma mía! Non fachismo confuzione...

—¿Qué te ocurrió, gringo?

—Ca iátobe d'infermiero di Federico Zelarrayan, con ina gripese trimenda.

—¿Crepa o mejora el senador provincial?

—¡Mecora, Cristo!

En el Club Naval

En rueda de oficiales, á la hora del aperitivo vespertino.

—Yo no me explico la descabellada orden dada a Orlandini, para que el "Bahía Blanca" descargue los cañones Betlehem de 30, largo 50, en la dársena norte.

—Yo tampoco, ché. Se los destina al "Moreno", a título de repuesto y como el gemelo del "Rivadavia" se encuentra fondeado en Puerto Militar, no veo para que los bajen en Buenos Aires, cuando sería más prudente y económico desembarcarlos en nuestro único puerto de mar.

—¿No serán ideas geniales del Peludo?

—¡Hombre!... Todo es posible. Pero...

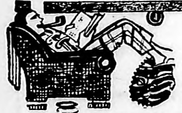
—¡Ya caigo, ché! Mira.

—Soy todo ojos.

—En fija, que con los dos cañones de 30 c|u, el Peludo va a artillar la Casa Rosada. ¿Qué te paree?

—Tratándose del Peludo, repito, todo es posible.

LITERATURA, ARTE Y OTROS EXCESOS



Los libros del día

"Apuntes de Introducción al Derecho". — "La obra institucional y literaria del Comisario de Ordenes, don Miguel Luis Denovi".

Acaban de ver la luz pública los dos volúmenes cuyos títulos sirven de epígrafes a estas líneas, debidos a la laboriosidad y a la preocupación intelectual del distinguido funcionario público el Comisario de Ordenes don Miguel Luis Denovi.

"Los Apuntes de Introducción al Derecho", escritos en colaboración con el auxiliar D. Isidro C. Crescente, son una exposición rápida y suscinta de los principios fundamentales y de las normas del Derecho, recopilados para uso de los empleados de Policía. Se expone en este libro la teoría general del derecho, comprendiéndose en un meritorio trabajo de vulgarización científica, la teoría constitucional, los elementos indispensables del Derecho Administrativo, los efectos de la ley y las líneas generales de los Códigos.

En el Origen del Derecho Argentino se hace un estudio histórico y sintético de las fuentes de nuestro derecho.

Obra de cultura, de vulgarización, está hecha con el suficiente acierto para servir ampliamente a la cultura de los funcionarios y empleados de policía.

En el otro volumen, el doctor Miguel Luis Denovi, ofrece una interesante colección de artículos suyos, principalmente de índole literaria e incluye también una serie de discursos pronunciados en diversas ocasiones y relacionados, muchos, con la institución policial.

Tanto una obra, como la otra, son alto exponente de la preocupación intelectual del doctor Denovi y han de ser favorablemente acogidas, pues su lectura demuestra que el autor posee un espíritu inteligente y trabajador.



—¡Mi pobre padre es mudo!
—La niña dice la verdad, señores.

LA PRINCESA QUE NO TENIA SENTIDO COMÚN

Eranse un rey y una reina que estaban muy tristes porque no tenían hijos. Al fin, un día recibieron una nena preciosa, y fué tal su alegría, que el rey dió un salto tan grande que pegó contra el hecho y se hizo un chichón en la cabeza, y la reina enfermó por la sorpresa; pero no tardó en reponerse.

—Es necesario — declaró el soberano — que nuestra hija sea un dechado de perfecciones; vamos a darle por madrina a nuestra vecina y amiga el hada de las Esmeraldas, para que le conceda toda suerte de dones.

Acto seguido envió una importante delegación de ministros para invitar al hada a ser madrinas de la princesa.

El hada de las Esmeraldas se apresuró a acudir, espléndidamente ataviada y con soberbia corona de brillantes verdes. No obstante tanta elegancia y tanto lujo, y a pesar de venir cómodamente sentada en su carroza de cristal verde, el hada no estaba de muy buen humor.

—Tengo que irme volando — dijo— porque una hermana mía, el hada Brillantina, que vive en China, ha perdido su varita mágica, y debo ir a ayudarla en sus pesquisas.

Sin embargo, como quería mucho a sus vecinos los reyes, se dignó amadrinar a la recién nacida; le puso el nombre de Esmeraldina, y acercándose a la cuna, murcuró algunas palabras rápidas. Luego aceptó unos dulces y una copita de Jerez, y desapareció al vuelo de su tiro de palomas verdes.

Esmeraldina creció en edad, en belleza, en bondad y en gracia. Pero, ¡ay! No bien pasaron unos años, sus padres observaron con espanto que la princesita era tan atolondrada como bella, tan incongruente como graciosa, tan absurda como buena.

Sus ocurrencias tenían ascombrada a toda la corte; tan pronto como se le ocurría una cosa, la abandonaba para pensar en otra; y a veces ponía en ejecución los caprichos más extravagantes, sin reparar en las consecuencias.

Sus majestades se desesperaban.

—Esta hija nuestra es tan tonta — decía.

Entonces la nodriza de la princesa, que se hallaba junto a la cuna cuando el hada hizo su visita, se acordó de haberla oído decir: "Te doy la belleza, te doy la bondad, te doy la gracia", y algunas cosas más; pero tenía la seguridad completa de no haberla oído decir:

"Te doy el sentido común".

—¡Pues no busquemos más! — exclamó la reina ante tan grave revelación. Esmeraldina no es tonta; pero le falta el sentido común.

—Parece mentira — expuso el rey con irritación — que nuestra amiga se haya olvidado una cosa tan esencial!

—Acuérdate de que llevaba mucha prisa...

Enviaron una nueva delegación al hada para ver si había manera de arreglar aquello; pero el hada se hallaba en Cochinchina, adonde había sido llamada con urgencia por las sombrereras y sombrereros del país, porque desde hacía algún tiempo había una plaga de niños que nacían sin cabeza.

Entonces el rey, desesperado, acudió a un ermitaño amigo suyo, que vivía en el desierto. Este hombre pasaba por ser el más sabio del reino era tan viejo que nadie sabía su edad; había sido amigo y consejero del padre del rey, de su abuelo, de su bisabuelo, y hasta creo que de su tatarabuelo.

El ermitaño llegó al palacio con un humor de mil diablos.

Hace apenas cincuenta y seis años —dijo— tu padre se permitió la libertad de mandarme llamar para resolver no sé qué conflicto de Estado; ahora, tú, vuelves a molestarme. Comprenderás que mis profundas meditaciones no pueden ser interrumpidas tan a menudo. Dime prontolo que deseas, que no tengo tiempo que perder.

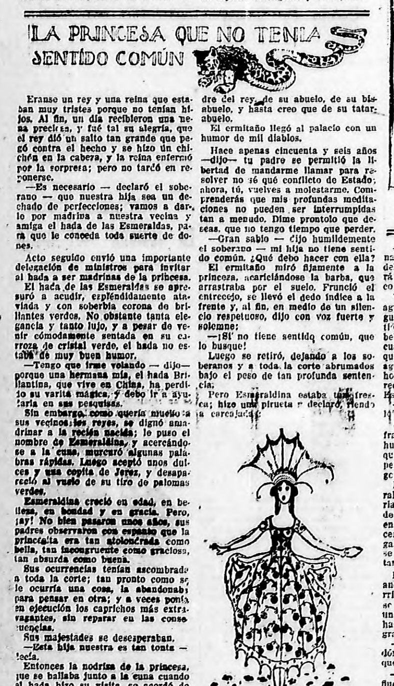
—Gran sabio — dijo humildemente el soberano — mi hija no tiene sentido común. ¿Qué debo hacer con ella?

El ermitaño miró fijamente a la princeza, acariciándose la barba, que arrastraba por el suelo. Frunció el entrecejo, se llevó el dedo índice a la frente y, al fin, en medio de un silencio respetuoso, dijo con voz fuerte y solemne:

—¡Si no tiene sentido común, que lo busque!

Luego se retiró, dejando a los soberanos y a toda la corte abrumados bajo el peso de tan profunda sentencia.

Pero Esmeraldina estaba tan fresca; hizo una pirueta y declaró, riendo a carcajadas:



—Me voy a buscar el sentido común.

—¿Estás loca? — gritó el rey, escandalizado. Irás en una carroza de gala, cerrada y seguida por una escolta de honor; otra que llevará las provisiones de boca; otra que...

Pero Esmeraldina no le oía; cogió un pedazo de torta, se lo metió en el bolsillo, sin duda como demostración de lo previsora que sabía ser, y echó a correr tan rápida y ligera, que fué imposible darle alcance.

Anduvo unas horas cantando y brincando, sin pensar en nada, según su costumbre, y llegó así a la orilla de un río. Entonces sintió hambre, y sacando el pedazo de torta, se disponía a llevárzelo a la boca, cuando una miga cayó al agua. En el acto, un centenar de pececillos coloraditos acudieron a comérzela.

—Pobrecillos — murmuró Esmeraldina — tienen hambre.

Y, ni corta ni perezosa, desmigó toda la torta en el río. Cuando no le quedó nada notó que tenía más hambre que antes, y esto la sorprendió. Pero no se detuvo a reflexionar acerca de este fenómeno, y pensó tan sólo:

—Voy a pasar a la otra orilla.

Como no tenía lancha, se quitó uno de sus zapatitos de raso, lo echó al agua y se sentó sobre él.

No sé si el zapato la hubiese llevado a la otra orilla; pero lo dudo. Afortunadamente, en el mismo momento acudieron miles de pececillos en filas apretadas, rodearon a la inculta princesita y la bajaron, sin daño alguno, al fondo del agua, donde se encontró ante un palacio de coral. Entró resuelta y vió sobre un trono de perlas y bajo un dosel de encajes de blonda, formado con algas marinas, a un pez enorme y majestuoso.

—Soy el rey de este río — dijo el pez;— te has quedado sin torta por de comer a mis súbditos. En muestra de agradecimiento te regalo este frasco. El agua que contiene te alimentará como si fuera pan o carne; no la desperdicies.

En seguida acudieron los pecesillos, la rodearon y la llevaron en vilo hasta la otra orilla.

—Seguramente — pensó Esmeraldina, sacando de su bolsillo el regalo del rey de los peces— esta agua estará perfumada. Me voy a echar un poco a ver a qué huele.

Y se echó la mitad del frasco; el agua no olía a nada. Esmeraldina siguió andando unas horas, cuando sintió otras vez apetito. Se disponía a beber lo que quedaba en el frasco, cuando de pront vió a un pajarito que intentaba atrapar unas gotitas de agua depositadas por la lluvia en un hoyito del camino; las gotas desaparecieron absorbidas por la tierra, y Esmeraldina pensó conmovida:

—Pobrecito, tiene sed y el río está lejos.

Cogió al pajarito y le ofreció el frasco en el pico. Y cuando el pájaro hubo desaparecido, la princesa notó que su apetito no había disminuído; pero en el frasco no quedaba ni una gota de agua.

Por primera vez en su vida, Esmeraldina se disponía a desesperarse seriamente cuando vió llegar una legión de pajaritos que llevaban una miga en el pico. En pocos minutos la princesa tuvo ante sí un montón de migas, que equivalía a un pan enorme; se lo comió, y siguió andando y cantando.

Llevaba ya tres días y tres noches andando, cuando de pronto se le ocurrió que no sabía siquiera por donde se hallaba lo que buscaba; detuvo a una vieja que pasaba, cargada con un has de leña, y le preguntó con una graciosa reverencia:

—Señora, ¿podría usted indicarme dónde encontrarí el sentido común que me falta?

—Tengo oído — contestó la vieja— fiue lo poco que queda en esta tierra se halla en una gruta de aquella montaña, guardada por el dragón de fuego.

Esmeraldina tomó la dirección indicada y llegó en efecto a la famosa gruta. A la entrada vigilaba un dragón con cabeza de tigre cuerpo de león, cola de serpiente y que echaba llamas por las narices y la boca. La princesita estaba un poco asustada; de pronto, oyó que el dragón lanzaba un rugido de dolor y se revolcaba por el suelo; se le había hincado una astilla en una pata.

Si Esmeraldina hubiese tenido sentido común hubiera pensado que un dragón es un tanto peligroso, aun cuando le duela una pata; pero como no tenía ni pizca, se acercó tranquilamente, y con mil precauciones para no hacerle daño, le quitó la astilla; en el mismo momento el dragón se alzó, abrió la boca enorme, lanzó un torrente de llamas y.. se transformó en un hermoso príncipe.

—Hace más de mil años — dijo — ofendí a una mala bruja que, para vengarse, me convirtió en dragón, me dió la guardia de la gruta del sentido común y me condenó a permanecer aquí, bajo esta horrible forma, hasta el día en que alguien viniese en busca de lo que guardaba. Hasta ahora no ha venido nadie...

—Entonces — preguntó la pobre Esmeraldina— ¿todo el mundo posee bastante sentido común?

—No; pero todo el mundo cree poseerlo; el resultado es el mismo.

—¿Me vas a dar a mí un poco? — tornó a preguntar la princesita.

—Mira — dijo él — ahí está en la gruta; pero si te he de decir la verdad, aunque abulta poco, pesa un horror. ¿Para qué quieres cargarte con tanto peso? ¿Qué falta hace el sentido común cuando se tiene un corazón como el tuyo? Cásate conmigo y ya verás qué felices somos.

Esmeraldina no se detuvo a reflexionar, naturalmente; aceptó la proposición, encantada, y los dos volvieron a palacio riendo y cantando. Se casaron y fueron efectivamente muy dichosos.

El sentido común sigue en la gruta; ya no le guarda ningún dragón, y, sin embargo, no he oído jamás que nadie haya vuelto a buscarlo.



—¿Cómo quiere que organice un regimiento decente con una manga de desgraciados que ni siquiera pueden tomar la forma de sus vestidos?

Al margen de los clásicos

Coleccionando metáforas

París, junio de 1921.

Se han celebrado las fiestas del centenario de Napoleón. Un académico que intervino en esa magna celebración — y que indudablemente preferirá no ser nombrado, — ha escrito refiriéndose al inmortal corso: "Es el culto del genio que se precisa y se precipita hacia el apoteosis".

Leyendo las proclamas de Bonaparte, hemos encontrado esta frase citada muy a menudo: "Soldados, vais a disfrutar de los frutos conseguidos bajo el ala de la victoria".

Con esas frases se han escrito muchos volúmenes, pero ninguna de ellas resisten el más ligero examen. M. Albert Cain en un compendio muy curiozo ha recogido infinidad de esos errores o irregularidades literarias, sacados todos de las obras de los grandes maestros y, con todo, aún no ha dicho cuanto a ese respecto puede decirse. Después de M. Cain aún se puede espigar.

En plena Comedia Francesa aplaudimos estos versos que son nada menos que de "El Misántropo", (Acto V. Escena VII), cuando Alcestes declara:

Pourvu que votre coeur ceuille donner (le mains
Au dessein que j'ai fait de fuir tous (les humains.

(Siempre que vuestro corazón "quiera dar las manos" al designio que he formado de huir de todos los humanos).

Jean Jacques Rousseau ha escrito en "La Nueva Eloísa" esta frase:

"Nunca las lágrimas de mi amiga rociarán el nudo que debe unirnos a los dos".

Más cerca de nosotros, Merimée, siempre tan correcto, ha dicho:

"Colomba exhaló un suspiro y poniendo la mano sobre los ojos, como ezos pájaros que creen no ser vistos cuando ellos mismos no ven..."

Naturalmente que todo eso no excusa lo que ha dicho el académico a que nos hemos referido más arrina. Por lo demás, ese buen señor puede hasta justificarse pensando en Carlos V, quien, en las vísperas de las jornadas de julio de 1830, e invitado por el duque de Orleans a una fiesta del Palacio Real, dijo al ver un acto de fe hecho con sillas que unos fanáticos habían preparado en el jardín.

—El carro del Estado, rueda sobre un volcán.

Y ese volcán debe ser el mismo que tanto preocupaba a Gambetta cuando en uno de sus discursos gritaba:

—La libertad es un torrente que arrastra su lava sobre un volcán.

Cuando se improviza se corre siempre el riesgo de ir más allá de lo que el mismo pensamiento quiere.

Así un diputado, no hace uchos día desde la tribuna de la Cámara de Diputados, decía refiriéndose a la buena gestión de los depósitos:

—Queremos un control severo que pueda enjugar todos los desfallecimiento, y quemar todas las responsabilidades.

Se comprende a mil maravillas que el pensamiento del orador es de los mejores, pero así y todo la metáfora es un poco audaz. Ante eso uno se siente tentado a gritar como Girardón:

—¡Señor! ¡Líbranos de las metáforas!

Pero en el fondo, ¿para qué? Coleccionándolas siempre se pasa buen rato.

Jean Bernard.



—No me lo explico. Por más esfuerzos que hago no sé qué es lo que me impide parecerme a Luis XIV!

Poetas argentinos

ORACION

¡Señor, porque una madre
como tal vez no hubo dos
porque bien se lo merece
dale tu sitio mejor!

¡Porque fué toda su vida
un gran remanso de amor,
porque fué como una cuerda
sonoro su corazón!

Porque fué como una estrella
toda blancura y candor,
porque era toda ternura,
porque era toda emoción!

¡Porque era como una copa
de cristal multicolor,
llena de agua clara y fresca
de la que a todos nos dió!

¡Porque era para nosotros
guía inefable, Señor;
porque era para mi vida
una síntesis de Dios!

¡Porque a todos quiso mucho,
porque a todos perdonó,
porque fué mártir y santa,
y santa y mártir murió!

¡Porque se fué sin decirnos
el hondo, el último adiós;
porque se fué sin besarnos,
por este solo dolor,

Por esta angustia suprema,
oh, Señor; oh, mi Señor;
manso poeta judaico
manso y triste soñador,

porque en esta vida breve
por [illegible] el dura[illegible],
hazla dormir a tu lado,
no la despiertes, mi Dios!
¡Que duerma hasta que me llames
para despertarla yo!

Alfredo R. Bufano.



—Por fin cuando sea hombre podré tener sombreros chicos, barba y pantalón corto!

Anécdota de Almafuerte

Una noche — vivía entonces Almafuerte, el gran poeta argentino, frente a la plaza Alsina — se entró en su casa, como en casa propia, un hombre joven, jadeante y azorado. Acababa de hurtar dos cortes de paño para traje de hombre, y como se le había sorprendido, se le perseguía. La policía corría tras él, pisándole los calcañares. Pero si casi a obscuras estaba la habitación de Almafuerte, iluminada por una sola candela, más a obscuras estaba la plaza, sin foco alguno de luz eléctrica. La policía quedó despistada.

—No se trataba de un profesional del delito, sino de un infeliz obrero desocupado, que, por más que lo buscaba, no encontraba trabajo para ganarse el pan, y se pasaba días enteros sin probar bocado: Instado por Almafuerte, se la confesó todo, perfectamente ignorante de con quién tenía que habérselas. Y Almafuerte, intensamente emocionado y llorando con toda congoja lo mismo que lloraba el ladrón ocasional le arrebató a éste de debajo del brazo derecho los dos cortes de paño que constituían el cuerpo del delito, y, como si el producto del hurto a la desesperada le quemase la mano, arrojó los dos cortes de paño dentro de un baúl.

—Aunque la policía se atreviese a pentrar en mi casa — no ha de atreverse, — ¡ni la misma policía podrá sospechar jamás que en un baúl de Almafuerte puede estar escondido el producto de un robo!

Alimentó y alojó como pudo aquella noche el infeliz obrero descoupado, y el día después le proveyó de un billete de ferrocarril para que se trasladase a Buenos Aires, recomendando eficazmente por él, para que se proporcionase una ocupación cualquiera, fuese o no fuese su oficio.

Lo robado volvió a poder de su dueño; la policía se economizó el papel y el trabajo para la instrucción de un sumario; la justicia penal, una sentencia dolorosamente condenatoria, y la sociedad, un miembro útil.

AMENAZA DE EFECTO

Inquilino. —¡Eh! largue ese saco y mándase a mudar.

Ladrón. — Quédese quieto o despertará a su señora y le entregaré la carta que encontré en su bolsillo.

Buda

Siguiendo Budá un día su camino,
bajo el sol cuyos rayos le abrasaban
vió echado un pobre can, viejo, mohino
sus carnes en gusanos pululaban.
Llegóse a él: con amoroso tino
limpió las llagas pútridas, ¡que daban
tal hedor... libertando al can mezquino
de los gusanos que le remataban.
Y siguió caminando, descontento...
pensaba en los gusanos, de alimento
privados, que iban luego a perecer.
Volvióse adonde estaban; y un pedazo
de carne allí cortóse de su brazo;
y la bendijo, y se lo dió a comer.

Teixeira de Pascoaes

EN UN CUARTEL

Un soldado está hablando con una señorita, cuando de repente se presenta el sargento:

—No se alarme, mi sargento, esta joven es mi hermana.

—Sí, sí; la conozco; también lo fué mía cuando me sorprendió con ella el capitán.

Frases célebres

Si es duro el tiempo y la fortuna escasa, — el el aéreo castillo viene abaja, — queda la noble lucha del trabajo, — la esperanza, el amor, la juventud.

Carlos Guido y Spano.

Todo hecho nace de un pensamiento, y todo pensamiento tiene su razón de ser en el estado del siglo en que nace.

Emilio Castelar

Antes de pensar en la injuria que hemos recibido, hay que dejar pasar, cuando menos, una noche.

Napoleón I

DISTRACCION

Un nene habiendo roto un tarro de dulce le dice a la mamá que estaba escribiendo:

—Mamá, fuí a comer dulce y rompí el tarro!

—Ahora estoy ocupada, dímelo más tarde, con eso te castigaré...

Teatros

La C. D. de la S. de A. se reunió ayer

Se resuelve mantener la hostilidad contra los amarillos

Convocación de asamblea general extraordinaria

Con la presencia de la mayoría de sus miembros se reunió ayer la comisión directiva de la Sociedad Argentina de Autores. Excepcional importancia había adquirido esa reunión, ya que se trataba de la primera que iba a celebrarse con posteridad a la resolución del Consejo de la Federación de Gente de Teatro que dió por terminado el conflicto teatral.

Nos complace registrar que fué unánime el voto por el cual la comisión directiva de la S. A. de A. decidió proseguir la actitud hostil frente a los amarillos.

Como era de esperarse también, se ha llamado a asamblea general, para que los autores puedan ratificar o no en ella la decisión de la C. D.

El resultado de la reunión se condensa en la siguiente nota, cuyas consideraciones fueron aprobadas:

"La C. D. de la Sociedad Argentina de Autores, visto lo resuelto por la Federación de Gentes de Teatro, en cuanto deja librada a los distintos gremios y sociedades a ella adheridas la solución definitiva del conflicto; y considerando:

A) Que los pactos que la unen con los gremios y sociedades afines, fueron unánimemente aprobados en la asamblea del 12 de marzo de 1921;

B) Que dichos pactos y las medidas de fuerza que fueron su consecuencia inmediata, respondían a la necesidad de mantener agrupadas) en un solo organismo a todos los autores nacionales, porque así continuarán siendo efectivas las conquistas morales y materiales logradas en diez años de esfuerzos comunes, ya que no existe en el país una tradición de respeto a la propiedad literaria kue en otras partes tolera, sin mayores perjuicios, la división gremial;

C) Que esas mismas medidas han sido impuestas por exigencias imperiosas del propio estatuto y por la necesidad de hacer respetar los convenios firmados con la Sociedad de Empresarios y violados por ésta;

D) Que no obstante, y a pesar de las dificultades inherentes a la misma lucha, la Sociedad Argentina de Autores no solo ha podido cubrir perfectamente su presupuesto en este período anormal, sino cerrar con superávit sus balances mensuales, circunstancia que en la peor de las hipótesis permite garantizar su permanencia y su prosperidad.

Por ello resuelve:

1o. Mantenerse respecto a las Empresas en la posición adoptada en la iniciación del conflicto, ya que mientras rijan los presentes estatutos, es deber primordial respetarlos;

2o. Convocar a una asamblea general extraordinaria para el primero de agosto próximo;

3o. Someter a la misma asamblea, un proyecto de reformas de los mismos estatutos de acuerdo con la tendencia ampliamente democrática ya exteriorizada en las asambleas últimas;

4o. Comunicar esta resolución a las empresas con las cuales mantiene relaciones de amistad."

A nuestro juicio, la asamblea del 1o. de agosto ratificará por mayoría de votos la resolución de la C. D. y en consecuencia el conflicto teatral no cesará por lo menos hasta el comienzo de la temporada del año próximo. Y si se soluciona será porque los empresarios habrán comprendido que los amarillos no pueden abastecer cartel alguno.

Por el Liceo

Angelina Pagano, José Gómez y sus "partenaires" recogieron anoche más aplausos que nunca con "El principe azul", de Pérez Petit. Bien concurrida estaba la sala y a diferencia de otros muchos teatros allí se podía observar que se estaba en víspera de fiesta.

Para la vermouth de hoy se anuncia en el Liceo la aplaudida y bonita comedia de José León Paganao "El sobrino de Malbrán", que fué tan francamente festejada el jueves último por la tarde, correspondiendo su anuncio a una excelente entrada. La labor sobresaliente de Angelina Pagano, en primer término, y la de los que le acompañan, acredita las obras en el cartel, haciéndolas ganar muchos aplausos. Para la matinée y la noche de hoy se anuncia "El principe azul".

Mañana en vermouth pondrá en escena la compañía Pagano-Ducasse "El rosal de las ruinas', de Belisario Roldán.

Un empresario descontento

El señor Marán, yerno y empresario de Orfilia Rico y arrendatario del Nuevo, tiene un socio. Si no fuere así, ¿de dónde iba a sacar la plata Marán?

El socio es cuestión es un señor Reasll quien ha realizado una gran fortuna con empresas de pompas fúnebres. Al buen señor Reasll se le ocurrió cambiar de negocio y pensó que lo opuesto de lo fufnerario sería el teatro. De ahí que se dejase guiar de buen grado por los planes del señor Marán.

Mientras estuvvo Vilches en el Nuevo, todo marchaba viento en popa; el señor Reasll embolsaba que daba gusto.

Pero he aquí que la señora Rico hace su "rentrée" y que le toca para colmo, en suerte una "Madame Pachull" y esta es la hora en que el señor Reasll ha advertido que con cambiar de negocio no ha cambiado de género y está siempre en empresario funebrero. Antes vendía cajones y alquilaba pompas para muertos y ahora administra un cementerio.

Y el señor Reasll está desesperado; se siente perseguido por lo tétrico y quiere romper sus ataduras con Marán.

Entretanto, con su risa de ultratumba, Brieba celebra sarcásticamente sus triunfos de "jettatore"

Asamblea de actores

Habiendose dado por concluído el conflicto teatral, los diversos gremios llaman a asamblea a fin de pulsar la opinión general y juzgar lo hecho.

Los actores se reunirán el 11, según la cuenta la siguiente comunicación:

"Señor Cronista Teatral de CRITICA. Muy señor nuestro:

Agradeceríamos de su gentileza la publicación de lo siguiente:

La Sociedad Argentina de Actores invita a todos los asociados a la Asamble General Extraordinaria que con el fin de tratar una importante Orden del día.

Se celebrará el lunes 11 del actual en el Teatro de la Princesa después de los espectáculos, Suipacha 462.

Sin otro particular saluda a Vd. att.

El Secretario."

Incapacidad absoluta

Nosotros mismos estamos asombrados. Cosa evidente era para nosotros la ineptitud de los autores que se separaron de la S. A. de A., pero estábamos habituados a que, a falta de méritos, les acompañase la suerte. Esa circunstancia fué la que los llevó a ellos al triste engaño en que viven.

Un señor García Velloso que ha escrito, mejor dicho que ha firmado cerca de cien actos y que no tiene uno solo bueno, ganaba mucho dinero y recogía de vez en cuando aplausos. Y los demás, por el estilo.

En lo que va del año esos autores que después de tanto cambio de color vinieron a quedar en amarillos, han estrenado infinidad de obras y no se puede citar una sola que haya constituído un acierto o que haya gustado. En este último caso apenas si cabe aquella payasada que se daba en el Apolo, "A las 9 en el convento", de la que sus autores no esperarán su consagración como artistas por la posteridad.

¿Dónde están los señores del Circulo, autores de "égito", autores de cartel...? ¿En más de medio de año de teatro no sale de nuestras filas nada más honroso que "A las 9 en el convento"? ¿Ese es el éxito del año de que tendréis que jactaros?

La normalidad ha vuelto a los teatros. Y sin embargo, estamos asistiendo día a día a desastres tan espantosos como los de "Madame Pachuli", "Murio el perro...", "El hombre de confianza" y "¡Bendita seas!", para no citar sino los más fresquitos.

¿A dónde vamos a parar, señores del Círculo? ¿Es la compensación que tienen los empresarios después de haberso sacrificado por Vds.?

Petrolini al Marconi

El próximo lunes se presentará en el Marconi el eficaz cómico italiano Petrolini, que acaba de realizar en el Coliseo una temporada provechosa.

En el Colón del Oeste, Petrolini dará solamente diez funciones, pues como se ya se ha anunciado, luego hará su reaparición la compañía de operetas Aída Arce.

Carca en punta

Pascual va en punta; el teatro sigue a lleno por noche. "Entre taitas anda el juego" y "El mejor hachazo", han dado en el clavo.

Secciones de 700 y no lo hace por menos. ¡Es un teatro imbatible! Marca unas performances abrumadoras. Y eso en el desierto actual; cuando el San Martín es un Sahara; "La Opera" una isla del Sur y el "Argentino" ¡Bah! el Argentino, ¿no se da cuenta Parra que se han cansado de indecencias los espectadores?

"El Nacional" continúa siendo lo que su empresario dijo: La Catedral del género chico para los triunfos grandes.

y que el género cambiado
es una letra a la vista,
no manya la "sinfonista"
que el día que el gil discurra
alguna desgracia ocurre
o a fuerza de yeta pura
persiste en su chifladura.
sin darse cuenta que aburre

Mientras la diva divaga
el burro sigue el camino
y como es burro el pollino
camina, medita y traga.
por ahí para y amaga
con supuesta irreverencia
y la diva en obsecuencia
de un borrico tan galante
se baja y sigue adelante
a solas con su conciencia

Llega a la estancia de Herrera
Bayón, el crack del cartel,
y con palabra de miel
lo lleva pa la tranquera.
Hace un quiebro de cadera,
da dos ¡oles! estruendoso,
y después con desembozo
para que no se resista,
al pedirle la revista
le hace una caricia al moa

Pero Bayón que es canchero,
y a más de viejo es peludo,
se saca del cuello el nudo
y se echa, atrás el sombrero,
ensilla su parejero
y rumbeando pal desierto,
cruza al trote el campo abierto
y a la pobre tiplecita,
desde allá lejos le grita
¡Que cargue otro con el muerto!

La reina de la Opereta

Vodevil alemán en tres actos, original de Burg y Harting, estrenado con éxito en el Mayo

Gustó mucho anoche en el Mayo la nueva obra en tres actos de Burg y Harting, adaptada a la escena castellana por Antonio Fernández Lepina, "La reina de la opereta", y la cual fué interpretada en forma correcta por el elenco Díaz - Perdiguero. A la novedad del estreno, se unía la de la reaparición de Mercedes Díaz, quien estuvo algún tiempo enferma. Esto fué un aliciente más para que la pequeña sala de Lima y Avenida se viera muy concurrida.

"La reina de la opereta" es un juguete un poco ingenuo en su fondo, con un poco de astrakán en su forma. Tiene varias situaciones cómicas que llegan fácilmente al público por su misma ingenuidad, y en todos los actos campea un diálogo fácil y vivaz que hacen del vodevil una cosita amena, ligera y graciosa, que entretiene sin caer en el aburrimiento.

Los intérpretes estuvieron correctos en todo momento. Se lució Mercedes Díaz, quien hizo la protagonista con esa animación y alegría de las que sólo ella tiene la exclusiva. Lució dos toilettes que confirmaron una vez más la fama que tiene de elegante esta inteligente primera actriz. Perdiguero, como siempre, estuvo hecho un correcto actor cómico, salpicando su personaje de detalles eficaces. Paquita Martínez bien, en su "embolado" papel. Mancha compuso un tipo muy original. Del Campo aceptable. Santibáñez sacó todo el partido posible de su "matchietta" aunque a veces parecía un italiano de Zaragoza...

La presentación muy cuidada y de buen gusto. "La reina de la opereta", es obra que merece ocupar muchas noches el cartel. Hoy se repite en las secciones vermouth y segunda de la noche.

Y ya que hablamos del Mayo, vamos a darle un consejo, Perdiguero. Llame al orden a un secretario que tiene usted ahí, un tal Giner, que no sabe lo que se pesca, ni el cuidado que requiere su delicado puesto, y se pasa la vida cometiendo idioteces...

Llámelo al orden, que para eso es un empleado suyo.



VACAREZZA

NOVOA

Son de esos que no se enredan
y valen por lo que son
y adelante los que quedan!
¡Viva la Federación

OSES

(El verso es de un radical intransigente: de ahí la fluidez de las consonantes).

Doña Inés Berrutti, en dirección pa Piñiè

En un burro parejero
bien sentada a la italiana
va doña Inés ¡qué macana!
en busca de un revistero.
Se ha dado cuenta, primero
que anda muy mal de la gola
y que en opereta y sola
por más berridos que lance
cuando no hay voz "pa" de chance
y no pega ni con cola.

Piensa pues que la revista
le salvará el estofado

Los pendientes de la Lola un chulo se los llevó

Sainete en tres cuadros

Cuadro 1o. En el camarín de la Lola. Lola y Palmira

—Buenos noches.
— ¡Hola, Lola!
—¿Qué es lo que cuentas, Palmira?
—Nada, que estoy "esgunfiada",
y cansada de la vida.
—Pues yo, aquí donde me ves...
estoy muy contenta.
— ¡Chica!...
¿qué te pasa de anormal?
¡hasta los ojos te brillan!...
—Pues, m'acaban de obsequiar
con una joya magnífica.
—¿Una joya?
—Como suena.
—¡Ay, mi madre!
—Calla y mira.
—¡Qué pedientes tan preciosos!...
¿Y quién es?...
—Una conquista,
es decir, un estanciero
que me busca y que me afila.
Pero yo no le doy corte
como comprenderás, chica,
y él, que es tonto de remate
a todas horas me envía
dulces, flores y pasteles,
y ayer, ¡los hombres son lilas!
me regaló estos pendientes
qu son una monería,
valuados en mil cien pesos.
—¡Qué suerte que tienes, niña!...
¿Y te quiere?...
—Con locura
si hasta se pasa la vida
pensando en mí, y exclamando
¡Lola mía!... ¡Lola mía!...
—Ahí llama el segundo apunte.
Adiós. Se te felicita.
—Voy a dejar los pendientes
ocultos. ¡Voy enseguida!...

Cuadro 2o.—Entre bastidores. Palmira y el tipo

—¡Te digo que son preciosos!
—No puede ser. ¿Estás loca?
—Estoy diciendo la pura
es un regalo la joya
de un vejete que la afila.
—¡Ah infiel, infame, traidora!
¡Ahora subo y se los quito.
—¿Qué dices? ¿Qué se los robas?
¡Si es una alhaja magnífica!
—¡Es falsa!...
—¡No, que es preciosa!
—¡Si yo hablo de la frescales
que se hace regalar joyas!
Cuidado, y no me desenbras.
—Los pendientes de la Lola
me van a dar un disgusto.
—No se sabrá nada, tonta...
Además, se los escondo
en una casa famosa
llamada "Casa de Préstamos",
que ella conoce de sobra.
Y aquí no ha pasado "ná".
—¡Cantela!...
—Tú... ten la boca.

Cuadro 3o.—En el camarín. La damnificada. Varios curiosos de la compañía

—¡Socorro, que me han robado!
¡Favor! ¡Auxilio!
—¡Caramba!
¡te han quitao alguna liga?
—¡Qué liga ni que macana!
¡Unos pendientes preciosos!
—¿Tú con pendientes? Jajaja...
—¡Si era la joya un regalo
de un señor que me afilaba
y valía mil cien pesos!
—¡El señor?...
—¡No hombre, la alhaja!
¡Ay mi joya! ¡Quién ha sido!
¡Mis pendientes, virgen Santa!
¡Voy a decirle a mi novio
que me defienda esta causa!
—¿Tu novio dices? Vas bien...
—¿Cómo?
—Que estás arreglada.
Los pendientes de la Lola
un chulo se los llevó,
puede que el chulo aparezca,
pero los pendientes no"...
—¡Pero estás loca Palmira
me ves enojada y cantas!
(Aquí desciende la tela
antes de que llegue el drama
la amiga sigue cantando,
la Lolita se desmaya...
Y aquí termina el sainete
perdonad sus muchas faltas.

Carmela Velazco enferma

Una de las tiples más útiles de la Comedia, Carmela Velazco, que hacía en "Las corsarias" el rol de capitana, se halla en cama atacada de gripe.

Los "habitués' al teatro en donde Ligero es Dios y la Pozas su profeta, deben de hacer votos seguramente por el rápido restablecimiento de esta chica. Es una figura que se ve con simpatía.

ppe.

Nueva revista en el Parisiana

Se ha transferido para el próximo miércoles el estreno en el alegre teatro Parisiana, de la revista "La raya fresca" ("Pescadería Modelo"), que se anunciaba para ayer, pues la obra en cartel "¡Cochero... al Parisiana!" continúa produciendo excelentes entradas, y eso que llega ya a las veintisiete representaciones.

"La raya fresca", será presentada a todo lujo

El cine, sus obras y sus hèroes

Las travesuras del diablillo Cupido

Cinema amoroso real -- Un matrimonio en puerta

El concurso que con tanto acierto (hoy estamos en tren de piropearnos nosotros mismos) iniciamos hace poco, ha tenido un precioso principio. (Con sólo evocarlo, nos ponemos sentimentales). La nueva casa de CRITICA, donde con tanto éxito se inauguró la academia que ha de dar estrellas al cinema nacional, ha sido escenario feliz de un romance de amor. Así como suena. Y el romance, el idilio de las miradas ardientes y las



El: Angel Moyano

palabras un poco trémulas y temblorosas de emoción, de la emoción de amar, va a tener en breve, el final más lógico y humano.

Son los protagonistas de este cinema-real-amoroso, que como los de la pantalla, terminará en un beso, y seguirá con otro, con otro más, con mil más, que los labios del galán y de la dama están prometiendo siempre esa dulce caricia, son los protagonistas de este idilio, la señorita Elena Ortiz y el joven artista (y maestro de nuestra escuela) Angel Moyano.

Ella y él, pensando quizá en la figura soñada, esperaban el momento en que se cruzara en las sendas de la vida, "él", "ella". Y fué aquí, en nuestra casa, propicia a todas las cosas buenas. El venía a dar sus lecciones. Ella, a aprender, como esta vez, el maestro era joven y buen mozo, y no anciano y blanco, como los eternos maestros de los cuentos, sucedió que se entendieron, identificaron sus pensamientos, hicieron rápidamente el balance de sus vidas y al final...

—¡Te quiero!

—¡Te adoro!

Y los dos se estremecieron de emoción. ¿Qué hacer? ¡El matrimonio! Y el compromiso se formalizó rápidamente, "que la vida es corta"...

Y nosotros, al fin, encantados. En CRITICA, en su casa rica de hoy, que sigue siendo a pesar de todo, casa de caballeros bohemios, había entrado, sin que lo viera el portero, ni los redactores, ni el administrador, había entrado, con sus flechas aceradas, el diablillo Cupido. Diablillo, sí. Travieso y bueno. Y dentro de pocos días, quizá el sábado próximo, la simpática Elena Ortiz y nuestro amigo Moyano Angel... por más señas), finalizarán el acto transcendental.

Entonces, desde entonces, mejor dicho, ya no entrarán como ahora, separados a nuestra casa, sino unidos por el lazo del más fuerte amor... legalizado y todo.

Nosotros, nos alegramos de esto, y sólo les pedimos cordialmente una cosa: que al primer pibe o piba que tengan, le pongan de nombre CRITICA. ¿Conformes?

Farnum, Carlyle, Blackwell, May Alison, Mae Murray, etc. y muchos otro tuvieron sus días de felicidad, pero hoy prueban el amargo fruto de la derrota.

Excelentes artistas, con grandes capacidades de intérpretes, se pierden en el olvido cuando comenzaban a destacarse sobre los demás.

De George Walsh mucho se ha hablado; después de su magistral interpretación en "La fiera", no hizo otro film en el cual llegara a lucirse.

William Russellw, el genial ex actor de la "American", en la cual interpretara películas dignas del mejor elogio, como "Corazones y puños", "El loco Dick", etc., es hoy uno de los olvidados por el público.

Jamás había sentido el peso aplastado de un fracaso, hasta que pasó a la compañía a la cual hoy pertenece; ni una película suya de la Fox es comparable con cualquiera de la "American", la cual debe el prestigio que alcanzara. Russell dejará la casa a cuyo elenco se halla inscripto y volverá por sus fueros par areconquistar la fama perdida.

De no hacerlo así, la cinematografía perderá uno de sus mejores artistas.

Carlyle Blackwell, aquel excelente actor de la antigua "World", en la cual interpretara junto con Evelyn Greeley y June Elvidge películas hermosas como "Amor y celos", "Tres ojos verdes", etc., prefirió retirarse de la "R. Cole" a cuyo elenco perteneció últimamente, antes que seguir con las derrotas que motivaron su retiro del cine. Y así como ellos, hay muchos que sin desearlo pierden su popularidad y empañan la gloria alcanzada con inauditos esfuerzos y que cuestan largos años de trabajo.

Ayer fueron ellos; mañana serán los ídolos de hoy, Reid, Dalton, Pickford, Fairbanks, Chalin, etc.

Mechita.

Las nuevas orientaciones de la producción alemana

A fin de contrarrestar el efecto de las producciones extranjeras, hechas con más dinero, los productores alemanes se dedican ahora a hacer menos cantidad de películas, a fin de poder así mejorar en calidad las que al mercado lleven. Con el concurso de Pola Negri y la dirección de Ernst Lubitsch se han hecho fotodramas de mérito.

Sin embargo, como predomina entre el público la preferencia por las producciones al estilo de la hecha por la May Flim, intitulada "La dueña del Mundo", ya la "Unión y otras casas productoras se ocupan de hacer películas en treinta y cuarenta rollos, como la que ya nombramos y como "El Hombre sin Nombre" que ha despertado gran interés.

La actividad del mercado cinematográfico en Alemania ha disminuido mucho y hasta la "Agfa" reduce sus existencias, a causa de los excesivos gastos de producción. Y lo peor es que todo esto puede traer por consecuencia la monopolización de la industria y la ruina de las películas fotodramáticas, pues se quiere dejar todo en manos del gobierno y hacer que lo único que se exhiba en público sean cintas educativas, industriales y demás de esa especie.

Contra tales tendencias está ahora empeñado el esfuerzo de la industria cinematográfica alemana.

Por otra parte, los manufactureros y el público, o mejor dicho el gobierno germánico, han emprendido una campaña formal contra todas las producciones extranjeras y particularmente las norteamericanas. La tarifa y los elevados derechos aduaneros han sido las primeras armas usadas en esta campaña, pero el resultado ha sido una verdadera incursión de películas de contrabando que son las que ahora se presentan en los cines alemanes. La mayoría son viejísimas, pero no por eso parecen tener menos atractivo a los ojos de la generalidad.

Mucha parte del contrabando de películas se ha hecho a través de las fronteras de Colonia y los fabricantes alemanes se quejan de que, estando dichas cintas libres de impuesto, resultan más baratas a los alquiladores que, en consecuencia, las exhiben preferentemente.

Un marido modelo

Una comedia que gusta

Los cines Grand Splendid, Select y Palace Theatre estrenaron anoche una comedia hilarante, donde un excelente conjunto de artista realizan una inteligente y acertada labor.

"Un marido modelo" que tal es el título de la película, más que una comedia es un vodevil, pues por sus intrigas como por la forma de desarrollar el argumento muchas veces deja la comedia para dar paso a ese género tan conocido y sabroso del ingenio francés en el teatro.

Bryant Washburn, Wanda Hawley, Walter Hiers y Carmen Phillips, son las figuras principales de este film y contribuyen al éxito que se espera obtener una vez que vaya al público.

"Un marido modelo" es aquel que enamorado de su mujer huye de las tentaciones femeninas y se ve obligado a causa de la persecución de una dama a decir una mentira a su mujer para justificar la ausencia de su casa una noche entera.

Esta mentira, trae como consecuencia debido a los celos de la mujer, una serie de intrigas que constituyen la nota cómica a veces, rayana en lo hilarante por las situaciones embarazosas y difíciles en que se coloca a los héroes de la fábula, que se repiten luego en otras para hacerlo salir de los apuros.

Triunfa por fin la verdad; que es el amor del marido por su esposa y aparece en escena, la dama que perseguía al "marido modelo" y que no es otra que la prima de su mujer, que para poner a prueba por encargo de su celosa prima, trata de descubrir las virtudes de su primo político.

Alrededor de esta fábula se ha construído una hermosa pieza cinematográfica que el público celebró con entusiasmo, tanto en sus escena más culminantes como al final de la misma.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

Son interpretes principales una pareja ya muy popular y cuyos recientes éxitos en "23 y 1/2 horas de permiso" han contribuído a reafirmar sus triunfos. Nos referimos a Douglas Mac Leau y Doris May.

Este film que será presentado en el programa Ajuria ha sido dirigido por Thomas H. Ince, constituyendo como se sabe, la mejor garantía de bondad.

"El trágico reinado de Ana Bolena"



La gran expectativa que ha despertado el estreno de esta gran producción alemana, hace que día a día se acreciente la curiosidad por verla. Publicamos una escena de este film en la cual aparecen dos de sus principales intérpretes.

Decadencia de algunos artistas

Entre el innumerable conjunto de artistas que habitan en el mundo cinematográfico, es de notar la rápida popularidad que adquieren algunos, convirtiéndose en "estrellas" en un instante; pero para otros la suerte les ha sido adversa.

Ya sea por el argumento o la dirección de la película, el caso es que un actor, que ha sido el favorito del público durante mucho tiempo, alcanzando merecida gloria con sus triunfos, cae de su pedestal en el momento más brillante de su carrera.

Entre éstos encontramos una cantidad de artistas, que habiéndonos presentado películas en las cuales revelaban sus excelentes condiciones, van en una carrera vertiginosa hacia el abismo.

"La puerta rota"

Por Bessie Barriscale

Los cines Capitol, Esmeralda, Callao y Smart, estrenarán hoy una nueva película de Bessie Barriscale, bajo el programa Bijou.

El prestigio del programa y la simpatía que goza entre nosotros su protagonista son suficientes motivos para anticipar la justa espectativa que ha despertado.

"¿Qué hace su marido?"

Mañana en el Gaumont Theatre, la Sociedad General Cinematográfica, hará exhibir en privado una interesante comedia, cuyo título es igual al epígrafe de éstas.

"Los audaces"

Los estrenos de hoy

Hace aun poco tiempo, la Sociedad General estrenó una graciosa comedia en la que Gladys Walton obtuvo un triunfo personalísimo. "La reina del aire", que tal es el nombre del film, obtuvo un largo éxito en nuestro salones, y contribuyó a hacer más popular a la bella artista que hoy reaparece en "Los audaces", comedia del mismo género, pero salpicada de algunas aventuras emocionantes y sus correspondientes dosis de romance. Gladys Walton interpreta el rol de Felipa Renwick, una chiquilla mimada a quien su familia ha negado el consentimiento para asistir a un baile de disfrases. Felipa, naturalmente, se propone desobedecer esta orden, y con el apoyo del capitán Chantry, un supuesto militar que tiene una carta de recomendación para la familia Ranwick, asiste al baile, proponiéndose huir cuando haya llegado el momente de quitarse los antifaces. Al dar las doce de la noche, Felipa huye; pero al mismo tiempo una mano misteriosa apaga la luz y se apodera del collar de perlas de la señora de Renwick. Felipa, al llegar al jardín descubre casualmente una conversación de su hermana Erika, casada con un banquero. Erika se propone fugarse con Raúl Rollo, desconocido con fama de millonario, cuyo yatch está anclado en la bahía. Al día siguiente, y de acuerdo con Chantry, Felipa encierra a su hermana y se dirige al yatch, donde el sorprendido Rollo quiere declararla "buena presa". Chantry la salva y como al volver Felipa la interroga por qué tenía tanto temor de perder el tren, el capitán le responde que lo que temía perder era la libertad, y entregándole el collar de perlas se despide para siempre de su joven amiga.

La Sociedad General estrenará esta película hoy, en los salones Grand Splendid, Select y Palace Theatre.

La mujer del cuarto No. 13'

Por Pauline Frederick

La Nueva York Film Exchange hará estrenar mañana domingo en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, esta nueva producción de la eximia actriz Pauline Frederick, que tan buenas interpretaciones ha dado al teatro silencioso.

"La mujer del cuarto No. 13", es un fuerte drama de esos en que un hombre creyéndose ofendido en su honor, mata para dejarlo inmaculado. Se repite la historia también del eterno canalla y el de la justicia que se encarga luego de dar libertad al preso y establecer los hechos.

Bruce, desde que su esposa se divorció, no pensó otra cosa que vengarse. Casada nuevamente, es la señora de Ramsay. Va éste un día empleado a una región desierta, donde es imposible llevar a su mujer. Para asegurarse que su esposa está bien cuidada y que Tourmer su jefe, de quien duda, no la molestará, va a una agencia de detectives en la cual es jefe Bruce, y éste bajo el puesto de jardinero queda en su casa. Cuando sabe que es la de su antigua mujer, se va, pero la vigila de cerca.

La señora de Ramsay, recibe una amiga a quien desea hacerle conocer Nueva York y acepta una invitación de Tourner, que para éste no tiene otro objeto que tenderle una celada.

Llega el marido, por pedido de Bruce, y dice a éste que su esposa está en casa de Tourner. Ramsay, corre a casa de éste y lo mata. La justicia se apodera de él y lo va a condenar, pero se llega a saber que todo es obra de Bruce y Ramsay es absuelto.

Alrededor de este asunto se ha hecho un bello e interesante drama, que ha de celebrarlo el público con justicia.

Del mundo cinematográfico

Una serie de noticias sobee nuestros favoritos y de los "studios" americanos, nacionales y europeos

Los "estudios"—

americanos cruzan un período de franca inepcia. Sólo los de la "Fox" y "Universal" producen en la actualidad, en los demás se discuten muchos planes, se hace ver que hay perspectivas de grandes actividades pero en realidad no se produce nada. Más de cinco mil artistas se encuentran sin tarbajo en los Angeles, todos ellos de primera categoría.

Houdini,—

el gran burlador de prisiones y que nuestro público aplaudiera a traves de su actuación en la serie "El rey de los evadidos", ha publicado un libro curioso titulado: "Los tranmarucos y sus métodos", en el que describe los innúmeros trucos de que se valen los profesionales, presdijitadores, magos, hipnotizadores, etc.



El pibe Coogan, una de las "estrellitas" que más sueldo gana: $ 1.500 semanales. Según el lápiz de nuestro mono Taborda.

Las autoridades—

de Los Angeles le han negado a Jack Pickford licencia para guiar su automóvil, basándose la negativa en que el año pasado fué aprehendido tres veces por exceder la velocidad reglamentaria. Por lo visto en Los Angeles los "astros" no tiene computadas ninguna clase de simpatías entre los magistrados. Vez pasada fué condenada Bebe Daniels, hoy tócale el turno a Jack Pickford. Cabe preguntarse ahora ¿Quién será la tercera victima?

Griffith—

ha pagado $ 175.000 por los derechos cinematográficos de "Allá en el Este" y se creía que el record no sería sobrepasado cuándo hete aquí que, John Golden ha vendido la mitad de sus intereses cinematográficos de "Turn to the Rijht" una obra teatral suya, por $ 784.912, para su adaptación en la pantalla, a la casa Metro.

¡Cuántos de nuestros autores no lanzarán un suspiro al leer esta "noticita"!

Seiscientos pacientes—

recibieron asistencia médica en los hospitales de la casa "Paramount" en el curso de tres meses. La manufactura de película resulta a veces tan peligrosa y es tal el número de personas que, en ella toman parte, que la compañía de que hablamos decidió abrir una clínica en su estudio de Long Island, destinada a dar socorro inmediato a quiénes lo necesitasen. La mayoría de los "casos" fueron por pequeños accidentes, pero no faltaron graves. Uno de ellos es curiosísimo: una quemada producida por la luz artificial. La sufrieron ciertas jóvenes que llevaban los trajes escotados y que tomaban parte en una película de Dorothy Dalton. La luz de las lámparas "Kleig" era tan fuerte que les dejó el pescuezo casi en carne viva.

Ruydard Kipling,—

el gran poeta inglés ha enviado a la casa Pathé su primer argumento cinematográfico el cual será filmado inmediatamente.

Albert Capellani,—

el gran director francés que tanto se distinguió como director de la Metro y Pathé se establecerá definitivamente en Francia, a la cabeza de una importante productora.

J. Stuart Blackton—

fué el director que inició a Larry Semon (Agapito) en la pantalla, a él débele el gran cómico de la "Vitagraph" la mayor parte de sus conocimientos como director y actor.

Dorothy Phillips—

ingresó en la cinematografía con la "Essanay" de donde pasó a la "Universal", productora en la que cimentó su fama. Es casada con Allen Holubar, su propio director y en la actualidad se hala al frente de su compañía bajo el control de "Primer Circuito". Cabello dorado, ojos grises, obscuros.

L. Thomas—

se llama la actual esposa de John Rarrymore, el gran trágico de la "Artcraft".

"As je sorr"—

fué el título del primer film que interpretó Douglas Mac Lean el nuevo "astro" de Ince que tanto se distinguiera en "24 y 1/2 horas de permiso".

Muchos Ignoran—

que Jean Paige es la esposa de Mr. Albert E. Smith el presidente de la gran productora "Vitagraph". Nuestro público ha tenido ocasión de aplaudirla en "Alma negra" una de los últimas series estrenadas por la New York Film.

Elsie Ferguson—

es en el concepto de Olga Petrowa el mejor exponente de la belleza, dignidad y cultura americana. ¿Qué dices de esto tú, simpática lectora?

Viola Dana—

tiene en la actualidad diez y nueve años y su más grande ambición es interpretar en la pantalla papeles como Sarah Bernardt.

Betty Blythe,—

es una talentosa escritora y colabora en muchos magazines americanos. Ultimamente obtuvo un grande éxito con la publicación de sus experimentos en las tablas y la pantalla.

Trabajo—

la gra nobra de Zola, llevada al lienzo por Ponctal, será exhibida en Norte América y por su exclusividad se han pagado tres millones de francos.



Aquí tienes lector, al nuevo rey de la risa, Claide Cook, cuyas películas han logrado un éxito análogo a las de Chaplin.

El primer sueldo—

que recibió Mary Pickford fué de cinco dollars por día. En ese entonces trabajaba bajo la dirección del gran Griffith.

Iwing Cummings,—

una de las nuevas figuras de la cinematografía americana que más simpatías ha conquistado por su linda actuación, fué por mucho tiempo galán de la compañía de William Russell.

"Pequeña Mis Brown"—

fué el primer gran éxito teatral de Madge Kennedy, la picaresca actriz de la "Goldwyn".

José Ferreyra,—

nuestra primera autoridad directriz, está dando fin a la filmación de "Buenos Aires, la ciudad del ensueño", película en la cual tiene fundadas grandes esperanzas. Espíritus batalladores como el suyo los hay pocos en nuestro ambiente peliculeril por lo que le deseamos un éxito amplio, nunca tan merecido (no hay de que, viejo Ferreyra).

Con esta producción—

se presentarán dos nuevas figuras del numeroso elenco de la "Mayo", la señorita Castro y el joven Dux.

Toman parte, además, Jorge Lafuente, el "Vally" argentino, Elsa Bey que tanto se distinguiera en "La gaucha" y que en esta producción desempeña un papel que se adapta mucho a sus condiciones de "ingenua"; Enrique Pariggi, Lidia Liss y Enrique Lentoas, éste último toda una revelación y que tiene a su cargo uno de los papeles de mayor responsabilidad. Ferreyra le tiene mucha fé y hasta la fecha su "yo clínico" no ha fallado.

Carlos Torres—

por su parte está muy tranquilo de su trabajo y piensa dejar boquiabiertos a muchos que se titulan celebridades.

No hay que hacerle, el muchacho vale y nosotros le tenemosn una fé bárbara.

Ricardo Villaran—

anda trabajando de firme en la filmación de "Al hijo del Riachuelo". Esperamos que con su nuevo trabajo logre borrar la mala impresión que nos causara su primer trabajo "En un pingo pangaré..."

Cuenta con un elenco ya fogueado y del cual puede sacar mucho bueno si es que lo sabe aprovechar.

Valle Negro—

la novela de Hugo Wast será filmada según parece por Martínez y Gunche con Alfredo Zorilla, un actor que tuvo lucida actuación en Francia, de protagonista.

Las productoras—

italianas se multiplican día a día.

La cinematagrafía hatomado gran impulso en ese país y la N. C. Y., entidad a la que están afiliadas las principales casas de Roma, Turín y Nápoles ha aumentado su capital social a liras cincuenta millones.

La Fert—

es una de las nuevas productoras de que hablamos, su propietario, el señor Enrico Fiori, uno de los viejos cinematografistas de ese país ha logrado reunir un elenco numeroso y disciplinado a cuyo frente figura Lidia Suamuta, antigua conocida de nuestro público. Tiene talleres en Roma y Turín y uno de sus últimas producciones se titula "Il amante".

La Foto - Drama—

de Ghugliano es otra de las nuevas productoras a cuyo frente figura el señor A. Genina, el director que más gana en Italia, sus producciones han logrado, todas sin excepción, muy buenos éxitos.

Fué por mucho tiempo director de Fernánda Negri Pouguet, una actriz del género de Mary Pickford, muy popular entre los aficionados italianos.

La Albertini Film,—

de cuyo elenco fué primer actor nuestro compatriota James Devera, actualmente entre nosotros, ha lanzado una nueva película de aventuras que la crítica de Roma ha calificado de excepcional.

Las revistas—

cinematográficas dado el incremento que ha alcanzado la película, se han multiplicado siendo las más prestigiosas la "Vita cinematográfica" una autoridad dentro del gremio italiano y el "Film" de Nápoles cuyo representante e nla Argentina es el Sr. Devera.

Y por hoy—

basta, el próximo miércoles más.

ULTIMOS ESTRENOS NEOYORKINOS

Exitos y fracasos

Damos a continuación, como de costumbre, el argumento e intérpretes de los últimos films estrenados en Nueva York, como asimismo un juicio sobre los mismos:

CONRADO EN BUSCA DE SU JUVENTUD

(Conrad in quect of his younth)

Intérprete principal: Thomas Meighan. Colaboradores: Mabel Can Buren, Maym Kelso, Bertram Jons, Margaret Loomis, Sylvia Ashton, Katherine Williams, Charles Ogle, Ruth Renick y Eddie Sutherland.

Argumento—

Conrado, que busca nuevamente los resortes de la vida, vuelve de una campaña militar, cansado y envejecido. Hace que unos familiares lo vengan a acompañar a su estancia, pero éstos se cansan de su compañía y lo abandonan. Entonces se va a Italia, donde se encuentra con un viejo amor; espléndida mujer, bendecida por la belleza... cuando era joven. Se renuevan viejos lazos, pero, una noche de cita, Conrado se queda dormido y fracasa sangrientamente en la conquista de ilusiones. Se va a Inglaterra y, entonces, la rueda del Destino le depara un rayo de felicidad, pero no sin una última mueca de sarcasmo, pues se casa con una lady Arlington que, no era sino una humilde comediante.

Este es un drama de gran fuerza sentimental. Un nuevo Ponce de León buscando la fuente de la juventud, con su secuela de aventuras e ilusiones. El capitán Conrado que, después de haber envejecido prematuramente en campañas militares, regresa a la paz de su hogar, quiere empezar de nuevo sus aventuras juveniles, pero, en una serie ininterrumpida de desilusiones va encontrando fracaso tras fracaso. Sigue su batalla en contra de la crueldad de la vida hasta que, después de haber viajado mucho, se encuentra en Inglaterra con una joven... y con la dicha.

HIERRO ESTIGMATIZADOR

(The brading iron)

Intérprete principal: Bárbara Castleton. Colaboradores: James Kirkwood, Richard Tucker, Russell Shimpson, Sydney Ainsworth, Bertrude Astor, Albert Roscoe, Joan Standing y Louise Cheung. Argumento de Katherine Nevin Burt y dirección de Reginald Barker.

Argumento—

Pierre Landis marca a su esposa con el mismo hierro con que marca su ganado. Esto lo hace en un momento de celos locos, por haberse dejado llevar de ciertas insinuaciones que le hacen en contra de ella. En el momento del martirio, Prosper Gael interviene y, disparando contra el marido, la salva. Se lleva a Joan, que tal es el nombre de la esposa, para un sitio que él había preparado para una mujer que lo engañó. La trata con dulzura y, cuando se da cuenta que Prosper quería jugar con ella solamente, se escapa. Mientras tanto, la mujer se había resignado a su destino creyendo que Prosper había matado a su esposo por salvarla. Prosper compone un drama basado en la vida de ello y, cuando el drama se estaba representando en un teatro de Nueva York, allí se encuentra con su marido. Esto se convence de que había sido fiel a su amor, según se lo confirma Prosper y, así, vuelven a ser felices, a pesar de su marca estigmatizadora.

"Hierro estigmatizador" es un hermoso drama que nos viene a demostrar una vez más que, cuando en el corazón humano arde la llama del amor, sincero y profundo, éste persiste a través de las mayores adversidades. Bárbara Castleton es la protagonista, ayudada por James Kirkwood y Richard Tucker, que desempeñan papeles casi tan importantes. Miss Castleton desarrolla su papel con sinceridad y potencia artísticas. Kirkwood demuestra su talento mejor que otras veces. Richard Tucker, a pesar de lo indelicado de su parte, se hace merecedor al entusiasmo, siquiera por su triunfo en el drama. "Hierro estigmatizador" es una producción dramática de honda intensidad.

ISOBEL

(The end of the trail,

Intérpretes principales: House Peters y Jane Novak.

Argumento—

Scottie, por defender el honor de su mujer a bordo de un navío que cruza los mares árticos, lucha y arroja al agua al capitán del barco. Perseguido por homicidio, huye a país esquimal con su mujer y la odisea de esa fuga forma las dos terceras partes del argumento de la cinta. El sacrificio y la abnegación de la mujer que sufre por él y por él llega a la sublimidad, ofrecen el tema emocional, y el elemento dramático está integrado por la generosidad del capitán de la policía canadiense encargado de capturar a Scottie y que, enamorado de la mujer de éste, deja escapar al prisionero. Este muere en la travesía hacia la libertad y, al cabo del tiempo, después de una serie de emocionantes escenas, el capitán y la viuda se casan.

Esta es una producción de Edwin Carewe, cuyos derechos ha comprado la casa Glückesmann para la América del Sur y que tiene, como principal mérito, lo estupendo de la fotografía. Eso no quiere decir que no sean de primer orden, la interpretación y el argumento, ya que ambos merecen elogio especial, pues es del todo extraordinaria la serie de escenas (en color) con que se inicia la cinta, que hay que aludir a ellas de preferencia. Todos los intérpretes efectúan caracterizaciones impecables, la dirección no tiene mácula y la película será un éxito dramático y artístico.

El éxito de "Los Hijos del Pueblo"

Se está exhibiendo con marcado éxito en nuestros salones centrales esta interesante película de la "Nordisk", la gran marca Sueca, cuyo retorno ha sido muy celebrado. "Los hijos del pueblo" es ante todo un film que sustenta una tesis (cosa nada común en la cinematografía) de palpitante actualidad y está admirablemente desarrollada, emergiendo de la película una saludable lección a la vez que da una solución al actual problema social de si la liberación del proletariado se llevará a cabo por la revolución y la evolución.

La excelencia de su interpretación como asimismo de su dirección y fotografía son testimonios de lo mucho bueno que para la cinematografía mundial pueden aportar los manufactureros suecos. Lástima que los títulos de la película no acusen el valor literario exigible en una producción de esta índole. Es el único lugar que puede objetarse.

Hoy se exhibe en los salones Porteño y Soleil y mañana la reprisan los salones Esmeralda, Majestic, Metropol y Princesa y por mucho tiempo constituirá uno de los éxitos del cartel de la Moss, alquiladora ésta que está logrando merecidos éxitos con todos sus nuevos extrenos.

Actualidades Tylca

El número correspondiente a la semana de la fecha de este popular film de actualidades argentinas que será dado a conocer hoy en los principales cines centrales, contiene el siguiente sumario:

Aniversario de la independencia norteamericana; Ejercicios gimnásticos, Cultura física de nuestra juventud; 1816 - 9 de Julio - 1921, Festejos patrios.

El oráculo del Cine

JUANUCHO. — Agradecemos sus amables conceptos. 1o. Greighton Hale es irlandés; su dirección: Great Heck Station, Long Island, New York. No tenemos las otras direcciones; veremos de complacerlo.

J. S. K.—Está usted en un error. El motivo de nuestro correo fué el recordar de la promesa hecha y no lo que usted se figura. En desagravio le diremos que lo conceptuamos uno de los más inteligentes de cuantos han colaborado en esta página. ¿Está usted conforme?

JULIA POSSE. — Diríjale la correspondencia a la Mayo Film, Bolívar 1047. Somos de su opinión, Sí, trabaja en la nueva película de Ferreyra.

Persona entusiasta como usted se necesitan en la cinematografía nacional. Nuestra película empezará a filmarse el corriente mes. Puede mandar su colaboración, teniendo en cuenta el escribir de un solo lado del papel.

POLO.—No tenemos noticias sobre lo qué usted nos pregunta, pero desde ya le podemos decir que es muy factible el pase. Que quién es en nuestro concepto el mejor director argentino? Ya lo habrá usted leído más de una vez en esta página, es José Ferreyra. Pola Negri ha sido contratada por la Famous Players - Lasky Corp. Del contrato de la Bertini por la Metro no se dijo más nada. Muchas gracias por sus felicitaciones.

LUIS LOWY. — Muy sencillo; sabe de películas lo que un asno de gramática. Eso es todo.

DINO TOLDI. — Por el momento imposible.

Un programa interesante

La empresa del Smart Palace ha confeccionado para la función extraordinaria de hoy un selecto programa de películas, el cual se iniciará con la ejecución del Himno Nacional por la orquesta, numerosa y disciplinada.

A más de "Toda mujer" que se viene exhibiendo con éxito grandioso en este salón, se pasarán los films, "El Tosco", de William Hart; "Un marido modelo", de Bryant Washburn, estrenada ayer con mucho éxito y la gran corrida de toros que tanto éxito ha obtenido.

La simpática sala del no menos simpático Schiaffino se verá en el día de hoy excelentemente concurrida.

DEBUT DE UNA HERMOSA ACTRIZ



Con el estreno de la primer película de la Forign Film "Mujer o Hembra" que será dada a conocer el 14 del corriente hará su debut en las pantallas de nuestros salones, Madge Pellerin, que si la fotografía no nos engaña, es una bella e interesante mujer.

Acompañamos a estas líneas de información un grabado de Madge, por el cual se podrá apreciar lo prodigo

LAS REUNIONES HIPICAS DE MAÑANA

Interesante es el programa que mañana se desarrollará en Palermo

El premio Remate es una carrera insustancial. Las yeguas en ella inscriptas valen muy poca cosa. Las perdedoras de tres años se encontrarán sobre el tiro derecho. Las candidatas capaces de adueñarse del premio abundan. El premio Dijital es una carrera complicada. Grand Couronné, Agüeros y Ministro son las mejores cartas. La cuarta carrera parece hallarse a disposición de Nivel. Roldán, Norton y Su Señoría son sus principales adversarios. Las potrancas ganadoras de 3 años son un lote numeroso. No hay dentro del mismo una candidata que se destaque netamente. El handicap de la milla promete ser una de las más interesantes de la reunión. El handicap de fondo. Sus buenas perspectivas.

El premio Chacabuco que sirve de base a la reunión, y del cual por separado nos ocupamos, llenará el circo de Palermo, mañana una gran afluencia de público, deseoso de presenciar un encuentro emocionante. Carreras como las de mañana no se ven todos los domingos.

Si la prueba clásica es interesante, las que le sirven de marco no le van en zaga, excepción hecha de la prueba inicial, un premio Remate insubstancial, debido al escaso número de yeguas en él anotadas y a la más escasa calidad de las mismas.

La primera carrera por suerte es como la excepción del programa que nos ocupa.

Los handicaps con que finaliza la reunión, tanto el de la milla como el de fondo son excelentes. La concurrencia de campeones a esas carreras es numerosa y la calidad de los mismos no deja nada que desear. Luego del clásico son la séptima y octava carrera las más interesantes de la tarde.

La cuarta carrera sobre 1800 metros para caballos por sumas ganadas, cuenta con elementos discretos. Será también esta prueba un encuentro de interés.

Las carreras de perdedores de tres años, tanto la reservada a las potrancas como la de potrillos cuentan con el número suficiente de competidores como para que el interés de las mismas no decaiga.

Finalmente de la sexta carrera baste decir de ella que no desentona del conjunto, con lo cual queda hecho su elogio.

Premio Remate—

Hacía un tiempito que no presenciábamos un premio remate y mañana tendremos la oportunidad de asistir al desarrollo de uno.

Si hemos de ser sinceros debemos declarar que nos podríamos haber pasado sin él, pues el lote de candidatas a caer bajo el martillo es de lo más matungas que pedirse puede y han de ser muchos los aficionados que mañana entrarán al hipódromo con retraso en vista de la insulsez de la prueba inicial.

La que parece imponerse.—

Frontina, que tiene en su haber una que otra performance discreta y que es la que ha ganado más carreras de las del lote, debería imponerse, pues con el descargo que le aporta el aprendiz di Tomasi, se encuentra en condiciones de cumplir una performance discreta.

La hija de Fritz es carta en medio de ese lote de drogas.

La enemiga es Merry Girl—

La indigna compañera de ecurie del "fenómeno" Pombiquet (hasta el 17 del corriente), puede tener sus serias pretensiones de oponerse al triunfo de Frontina.

Merry Girl que una vez fué buena segunda de Colinette, reaparece todo lo convenientemente que pedirse puede, tratándose de un premio "a venderse".

Ofensa y Silena—

Este dueto que defenderán con empeño sus respectivos colores, son muy capaces de ponerse en condiciones de pasar a mejores manos.

Las dos valen poco, pero como siempre de ellas se creyó que harían un papel lucido, a lo mejor, en estos momento en que se piensa desprenderse de ellas es cuando les da por correr.

De estas dos últimas nos agrada más la del Talismán.

Las perdedoras—

Las jóvenes damitas que aun militan en la ínfima categoría, discutirán mañana su supremacía sobre el tiro derecho.

Hay algunas que se encuentran mejor colocadas que otras y de ellas hemos de ocuparnos preferentemente.

La que corra Torterolo—

Parece que de las dos potrancas que la Gran Familia tiene anotadas en esta carrera ha de ser Doreen la que cuente con la dirección del príncipe de la fusta.

Si así ocurre efectivamente, la pupila del Chapadmalal será una vez más la candidata lógica, pues aunque ya falló dos veces es bueno recordar que en la primera tentativa quedó parada y en la segunda sobre gastarse completamente en las cintas, perdió el segundo puesto injustamente.

Esto en lo que se refiere a Doreen, que si a último momento es Brama la que corre, no hay que olvidar que según CRITICA lo publicó oportunamente, la pupila del Lagrange cuenta con una corrida de 1'6" 2|5.

Cuscuta puede ganar—

¿Y como no va a poder hacerlo si acaba de entrar segunda de My Fly.

La compañera de ¡Zás! ha seguido bien a raíz de esa performance y reaparece dentro del estado que Don Martín sabe darle a sus pupilos.

Vivita, la conversada—

La conversada Vivita parece que finalmente será de la partida.

En oportunidades anteriores nos hemos ocupado de ella y baste entonces decir a su respecto que hará sus primeras armas en condiciones de salir airosa.

La regular Chingola—

Del lote restante la pupila del stud Sans Géne es la que merece párrafo aparte.

Favoritos de CRITICA	
1a. carr.	—FRONTINA
2a. „	—CUSCUTA
3a. „	—AGÜEROS
4a. „	—NIVEL
5a. „	—Gral. BRUSILOFF
6a. „	—HIPERBOLE
7a. „	—WINGED
8a. „	—CASTELAR

Chingola conoce ya los puestos del marcador y es lo suficiente velóz y regular como para poder dar cuenta en esta prueba de las candidatas que parecen destacarse.

A Bastías, su jockey, le gusta mucho la carrera.

Una linda carrera—

Promete resultar un brillante encuentro la carrera condicional para perdedores de tres años donde medirán sus fuerzas algunos campeones que han venido comportándose bien en pruebas análogas con otros que aunque perdedor también ya se ha cotejado con campeones clásicos, en forma que habla discretamente acerca de sus bondades.

Acabamos con esto de nombrar a Grand Couronné el hijo de Perrier que aunque aún no ha respondido al optimismo de su ecurie, ha demostrado hallarse capacitado como para abandonar la categoría inferior a la primera tentativa.

Mingo con quien hemos tenido oportunidad de hablar, no nos ha ocultado la fe que le merece su piloteado, y si a ella hemos de atenernos, el pupilo del Atucha debe indefectiblemente salir mañana de perdedor.

Agüeros es mal enemigo—

Se dice que Palo Santo es muy bueno y recordando que Agüeros lo apuró mucho hace unas reuniones, debemos asignarle al defensor del stud Novela un brillante desempeño en esta prueba.

El pupilo de Tapón le va a poner muy seria resistencia al Perrier y al menor descuido nos parece que Pelletier lo deja a su colega Torterolo de cara larga.

Ministro—

[illegible] ministro no es tan mancarrón como parece; vale decir, no es un ministro del Peludo. Entre Pueyrredón y éste media un tiro derecho de diferencia.

Este Ministro ya corrió morrocotudamente y respondiendo a esa performance ha de ocupar uno de los primeros puestos. La carrera es brava para él no es manco del todo.

¿Quién puede ser la sorpresa?—

Vagabundo II, que según Bastías le dará oportunidad de completar un lindo doblete a iniciarse con Chingola.

El premio Cabaret—

La cuarta carrera cuenta con nueve anotaciones. El lote es discreto y en él tenemos inscriptos unos cuantos campeones que tendrán la virtud de brindarnos un encuentro de interés.

Lástima que no sea de la partida Tapado que habría dado mayor importancia a la prueba.

Norton se impone—

Norton es el candidato lógico. Su reciente segundo puesto detrás de Schahriar lo impone así; pero ya sabemos que el hijo de Nítrico es de lo más irregular que hay, por no decir otra cosa.

Si le da por correr, el defensor del stud Navarro puede ser el vencedor.

Su ecurie afirma que no correrá en esta carrera Norton y sí en la última, pero tenemos el presentimiento que las cosas ocurrirán al revés y que ausente Tapado se prenderán en ésta, que es más fácil.

Cuidado con Roldán—

Roldán es candidato bueno. El pupilo del stud Sol de Mayo puede correr discretamente, pues ha realizado grandes y positivos progresos en su estado de training.

La carrera quedó muy abierta y Bartolo Olivieri no ve enemigos serios para su pingo.

Olivieri no peca de optimista y es cuestión entonces de tener muy presente, mañana, antes de hacer el saque al hijo de As de Espadas.

Su Señoría puede ganar—

Su Señoría reprisa en buena forma y de sus progresos ya nos hemos ocupado en su oportunidad.

El defensor del stud Montiel anda corriendo mucho.

Hemos dicho su reprise por cuanto la carrera anterior del pupilo de Pianezzi fué mala por haber quedado parado en las cintas y ser ésta, entonces su verdadera reprise.

Nivel—

El pupilo del Abrojo dicen que corre en doblete. Por el momento no le vemos uñas para guitarrero.

Las potrancas ganadoras—

Las potrancas ganadoras de tres años, de una prueba no clásica, se encontrarán sobre los 1600 metros del premio Botafogo. El lote de competidoras promete ser grande y abundante el número de buenas candidatas.

Hipérbole parece destacarse—

La defensora del stud A. B. parece destacarse del conjunto aunque no tenga mayor relieve, Hipérbole ha venido cumpliendo performances discretas, aunque no alcanzara en ninguna de ellas el triunfo.

En esta ocasión en que lleva modestas compañías como adversarias, puede la pensionista de Tapón conquistar su segundo triunfo.

Cerámica es la enemiga—

Cerámica que recien acaba de salir de perdedora pero en una forma muy sugestiva, es la más seria enemiga que le vemos a Hipérbole. La pupila del stud Shorton según su ecurie y según nosotros que coincidimos esta vez con ellos, no baja del marcador.

Cerámica es una yegua de seguro porvenir. Mañana puede empezar a responder a ello.

El resto del lote—

El resto del lote, tiene elementos que pueden tener sus pretensiones de salir triunfantes aunque aparentemente no tengan chance destacada.

Poderosa ha progresado mucho y es un posible sport de cuatro cifras que merece ser tenido en preferente cuenta.

Malkeny tiene un segundo puesto de Dorancia, algo lejos es verdad; pero segundo puesto al fin.

Gijona, Milonguita y Esparta inspiran a sus respectivas ecuries cierta confianza pues han progresado algo en su estado de preparación y la carrera, como ya lo hemos dicho no es nada difícil.

Cualquiera de las tres puede correr bien.

La carrera de la milla—

La carrera de la milla es un handicap muy interesante, pues la buena adjudicación de pesos ha nivelado la chance de la mayoría de los inscriptos.

Será el encuentro más brillante de la tarde acepción hecha del premio clásico.

El top weight—

Esdepaja no obstante ser el top weight es un campeón temible. Su chance en esta carrera es excelente y su reciente performance detrás de Schahariar y Norton indica que el hijo de Américo se encuentra en el pleno dominio de sus altas calidades. Debe producir en esta ocasión una gran carrera.

Lleva enemigos y muy serios por cierto; pero si le hacen tren fuerte, en los primeros tramos de la prueba, al final les ha de ser muy difícil contener la atropellada del hijo de Américo.

Winged es serio enemigo—

El pupilo del Iceache que como Esdepaja rehusa el encuentro en el handicap de fondo, es uno de los buenos candidatos de esta carrera.

Acaba de caer derrotado el hijo de Diamond Jubilee pero su derrota le fué infligida por Tapado con todos los honores; vale decir 1'45".

Uno que reprisa bien—

Farman reprisa en excelente forma. El pupilo del stud Jaen A. con solo 50 kilos puede ganar. El Old Man es carta siempre buena en esta clase de pruebas sobre distancias intermedias.

A Pío el compromiso no le desagrada, pues el cuatro años se ha largado a correr de firme.

El lance puede ser Telodiró—

Si ocurre alguna sorpresa en esta carrera, ello puede estar a cargo de Telodiró, pues va muy liviano y que acaba de conquistar un bonito triunfo.

Estos [illegible] otros López dirá alguien y es verdad, pero ir con 45 kilos es una gran ventaja.

Los demás—

Rosal II, reaparece tras una larga ausencia, bien curado de sus pertinaces dolencias. Puede cumplir una destacada reprise.

Thalassa siempre batida, es siempre sin embargo candidata. Sus performances son buenas siempre.

El handicap de fondo—

Buenísima carrera, tan intrincada y por ende tan interesante como la de la milla, es el handicap de fondo, con que finaliza la reunión.

Gallipoli ha de correr bien—

Gallipoli que se ha largado a correr de firme es campeón que merece ser muy tenido en cuenta en esta prueba.

Sus adelantos son positivos y su última victoria muy elocuente.

En su ecurie creen que esta carrera es un "calote" para el Cragalour.

Castelar es serio enemigo—

Si Castelar no resulta favorito de esta carrera le va a pasar raspando.

El hijo de Pelayo produjo los otros días una gran carrera, al ocupar el segundo puesto detrás de Desenvuelto.

Corrido con más tino que en esta ocasión mañana el pupilo de Aquino debe cumplir una performance óptima.

Brujo reprisa bien—

El pupilo del stud Los Copihués, reprisa en buenas condiciones de preparación y puede darles un susto a Gallipoli y a Castelar—

Los restantes—

Del resto del lote nos agradan para sorprender a la cátedra, Lepanto, Colinette, etc., etc.

Pombiquet

1000 metros en 1'1" 1|5 suave

El pensionista del stud Fernández continúa su preparación sin tropiezos, y se prepara a reaparecer el próximo domingo en el premio Saavedra, donde por vez primera va a medir sus fuerzas con el "crack" Pulgarín.

En todos los ejercicios a que es sometido, pone de manifiesto el hijo de As de Espadas, lo mucho que corre, por cuya causa, en su ecurie confían y esperan tranquilos el encuentro de su pupilo con el hermano de Tiny, que desde ya puede anticiparse que resultará muy interesante.

Dirigido por T. N. Fernández, esta mañana fué ejercitado en mil metros con tren suave, empleando en recorrer la citada distancia 1'1" 1|2.

Chile, el hermano de Ocurrencia

Ayer 1500 metros en 1'3" 2|5

Este hijo de Val d'Or y Meltona propio hermano de Ocurrencia, Sin Rumbo y Ocasión ya está listo para iniciar su campaña donde costará vencerlo si repite su corrida de ayer.

Conducido por Mingo recorrió 1500 metros, dominando por varios cuerpos a un compañero de ecurie empleando el excelente tiempo de 1'33" 2|5.

Se encuentra inscripto para el domingo 17 del corriente.

Polo de Oro

Floreo 4000 metros en 4'26" 3|5

Viene recibiendo especial preparación el hijo de Polar Star para que el 31 del corriente mes en el clásico intervenga en el clásico Pueyrredón a dipustarse el 31 del corriente mes.

Esta mañana conducido por su peon, fué sometido a un floreo de 4000 metros, distancia que recorrió en 4'26" 2|5.

Astuto

800 metros en 47" 1|5

El pensionista del stud Curupaity, que al disputar su última carrera no respondió a las esperanzas que abrigaban en su caballeriza ha continuado bien su preparación, y cuando reaparezca nuevamente en público será para poder sacar airosos los colores que defiende.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo en la cancha, mientras conducido por M. Acosta, se ejercitaba sobre la partida de 800 metros, distancia que cubrió con excelente acción y mejor final en el buen tiempo de 47" 1|5.

Astuto estando en completo dominio de sus medios locomotivos, es un elemento de valer, que se incorporará a los clásicos de segundo orden, donde no dudamos que tendrá destacada actuación.

Comentarios del clàsico

Premio Chacabuco

General Brusiloff, Hermann Goos, Calderón, Moloch, Zig Zag

Interesantísimo es el premio clásico que mañana se disputará en Palermo, sirviendo de base a la reunión que ha de disputarse. El premio Chacabuco marca la rentrée de algunos campeones de calidad que han de medirse con algunos que escalando posiciones, han llegado a un nivel superior, con lo cual la carrera cobrará un interés extraordinario.

Veamos a continuación los campeones que tienen mejor chance, dentro de lo homogéneo del conjunto.

Gral. Brusiloff de notable descendiente de Flying Fox que desde el 11 de noviembre del año pasado no es presentado en público, prueba en la que como se recordará, entró cuarto de Palospaves, Quo Vadis? y Buen Ojo, reprisará en buenas condiciones de preparación, y no dudamos que llegará a producir una gran carrera, siempre que no se sienta de sus viejas dolencias a los "garrones" que en más de una oportunidad le impidieron demostrar que en calidades era superior a muchos que por obra de la casualidad consiguieron derrotarlo.

La corrida que tiene es buena, marcando en 3000 metros 3'13" 1|5, pasando los últimos 2500 metros con acción fácil y sin ser exigido en ningún



GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS

DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	Ganadores	Placés
1	La Noche (M.)	Frontina	Doreen	Agüeros	Tapado	Gral Brusiloff	Hipérbole	Winged	Roldán	6	1
2	Democracia (M.) . . .	Frontina	Doreen	G. Couronné	Nivel	Gral Brusiloff	Esparta	Winged	Castelar	5	0
3	Diario Español (*) . .	Frontina	Vivita	G. Couronné	Boy Scout	Calderón	Hipérbole	Winged	Castelar	4	2
4	CRITICA (*)	Frontina	Cuscuta	Agüeros	Nivel	Gral Brusiloff	Hipérbole	Winged	Castelar	4	1
5	El Diario	Merry Girl	Doreen	G. Couronné	Nivel	Calderón	Begonia	Winged	Brujo	4	1
6	El Heraldo (B.)	Silena	Cuscuta	Agüeros	Nivel	Gral Brusiloff	Esparta	Farman	Castelar	4	1
7	La Patria degli Italiani	Merry Girl	Cuscuta	Agüeros	Roldán	Hermann Goos	Hipérbole	Telodiró	Castelar	4	1
8	La Fija	Silena	Doreen	G. Couronné	Su Señoría	Hermann Goos	Hipérbole	Winged	Castelar	4	0
9	La razón (*)	Frontina	Cuscuta	G. Couronné	Tapado	Moloch	Hipérbole	Winged	Castelar	4	0
10	La Unión	Merry Girl	Vivita	G. Couronné	Tapado	Calderón	Hipérbole	Winged	Castelar	4	0
11	La Voz del Interior . .	Merry Girl	Cuscuta	Agüeros	Boy Scout	Moloch	Esparta	Winged	Roldán	4	0
12	Libre Palabra	Frontina	Vivita	G. Couronné	Nivel	Moloch	Hipérbole	Winged	Castelar	4	0
13	Tribuna Española . . .	Silena	Doreen	G. Couronné	Boy Scout	Gral Brusiloff	Hipérbole	Telodiró	Gallípoli	4	0
14	La Argentina	Frontina	Vivita	Agüeros	Tapado	Gral Brusiloff	Hipérbole	Telodiró	Castelar	4	0
15	El Telégrafo (Montev.)	Frontina	Doreen	G. Couronné	Su Señoría	Hermann Goos	Esparta	Esdepaja	Castelar	3	2
16	País Libre	Ofenso	Doreen	Agüeros	Tapado	Moloch	Cerámica	Farman	Castelar	3	1
17	Revista Sportiva	Frontina	Cuscuta	G. Couronné	Tapado	Calderón	Hipérbole	Winged	Castelar	3	1
18	El Día (M.)	Merry Girl	Cuscuta	G. Couronné	Nivel	Gral Brusiloff	Poderosa	Winged	Norton	3	0
19	La República	Frontina	Vivita	G. Couronné	Tapado	St. Libertad	Hipérbole	Esdepaja	Castelar	3	0
20	The Standard (*) . .	Frontina	Vivita	G. Couronné	Tapado	Fair Play	Poderosa	Winged	Roldán	3	0
21	Fray Mocho (*) . . .	Frontina	Doreen	G. Couronné	Nivel	Calderón	Poderosa	Winged	Castelar	2	2
22	Tribuna	Silena	Vivita	G. Couronné	Tapado	Hermann Goos	Hipérbole	Winged	Castelar	2	2
23	Tit Bits	Merry Girl	Doreen	G. Couronné	Su Señoría	Calderón	Begonia	Winged	Brujo	2	1
24	Ultima Hora	Merry Girl	Doreen	Agüeros	Su Señoría	Calderón	Hipérbole	Winged	Castelar	2	1
25	El Jockey (La Plata)	Frontina	Vivita	Agüeros	Roldán	Calderón	Hipérbole	Telodiró	Castelar	2	1
26	El País	Frontina	Doreen	Agüeros	Boy Scout	Moloch	Hipérbole	Winged	Roldán	2	0
27	La Fronda (*)	Frontina	Vivita	Agüeros	Tapado	Gral Brusiloff	Hipérbole	Winged	Castelar	2	0

momento en 2'41''. El entraineur Tellería tiene muchas esperanzas de ver a su pupilo producir una destacada performance.

H. Goos, el hijo de Your Majesty, parece que recien ha empezado a responder a lo mucho que de él siempre se esperó, y esto lo ha puesto de manifiesto ampliamente, en estos últimos tiempos, al adjudicarse en magnífico estilo un handicap de fondo donde marcó 2'56'' 2|5 en 2800 metros, y luego confirmó esa performance en el clásico Libertad donde como se recordará batió en buena forma a Surí, Leteo y Fair Play, en 2'39'' pista pesada.

Dada la manera como se ha conducido en los ejercicios a que posteriormente se lo ha sometido, deja entrever el pupilo del stud 4 de Agosto, que para batirlo sus enemigos tendrán que emplearse totalmente, pues él se encuentra en dominio completo de todos sus medios.

Si es corrido de punta creemos que difícilmente podrán arrebatarle el triunfo.

No obstante estar cargado de años, y achaques, el viejo hijo de Melilla, Moloch, se perfila en el encuentro que nos ocupa, como un temible antagonista capaz de poder realizar la hazaña de hacer suyo el premio, en virtud de que se lo ha preparado especialmente, habiendo producido una corrida bastante seductora sobre 2500 metros, distancia que recorrió con acción pareja, en el recomendable tiempo de 2'37'' 4|5.

En la caballeriza Iceacho, esperan con tranquilidad el encuentro, teniendo la convicción de que si Moloch logra responder a dicho ensayo, sus contrarios tendrán que correr mucho para vencerlo.

Calderón, el hijo de Pipiolo, es un temible antagonista.

Del pupilo del stud Libertad tenemos formado un gran concepto, y si en su campaña de esta temporada su actuación no ha podido ser completamente eficaz, no hay duda que en ella se ha desempeñado de acuerdo a su actuación del pasado año.

Calderón en este premio es uno de los presuntos vencedores.

Zig Zag, el hermoso pupilo del stud Ayacucho, ha venido siendo objeto de especial preparación, a fin de que produzca una honorable performance. Los ejercicios a que ha sido sometido los ha cumplido con toda regularidad, comportándose en la corrida preliminar que se le dió, como para resultar el probable ganador, pues empleó en dicho ensayo el recomendable tiempo de 3'13'' 1|5.

El hijo de Val d'Or es la sorpresa de la prueba.

La performance última producida por el pensionista del stud Pensamiento, Surí, al escoltar a Hermann Goos en el premio Libertad, le dan título para disputar el clásico que nos ocupa, con pretenciones de poder sacar airosos los colores que defiende. En todos sus ejercicios, el hijo de América ha puesto de manifiesto lo mucho que corre, y la confianza que inspira en que se conduzca honorablemente, debido a que en las pruebas de aliento ha demostrado ser un gran elemento.

Fair Play, el representante del stud Los Rosales, que hizo su rentree en el clásico Libertad ocupando el cuarto puesto de Hermann Goos, bajará a la liza bien preparado y en condiciones de responder a su anterior campaña, donde tantas veces llevó al disco triunfantes los colores que defiende.

El pensionista del stud El Marino, Leteo, que en el premio Libertad ocupó el tercer puesto de Hermann Goos y Surí, disputará igualmente este clásico con ciertas pretensiones, debido a que después de la citada performance, ha continuado su preparación sin tropiezos, demostrando en los ensayos a que se le somete que es mucho lo que corre, y que puede sorprender a la cátedra, adjudicándose el triunfo, al menor desfallecimiento que lleguen a experimentar los favoritos.

Estado de la pista

Los mejores ensayos de hoy

Pista regularmente liviana sin ser elástica. Partidas muy buenas de 700 metros 41''; en 800 metros 47'' y 59'' los 1000 metros. Buenas 41'' 1|2 a 42''; 48'' y 1 minuto.

De los que corren mañana nos dejaron buena impresión los que a continuación citamos:

Primera carrera—

Merry Girl—Dirigida por el aprendiz Ruiz recorrió 700 metros en 41'' 3|5.

Ofensa—Conducida por Pelletier cubrió 800 metros en 50'' 2|5.

Silena—A las órdenes de Lema y apareada a Mosca Verde con el peón recorrió la partida reglamentaria en 42'' clavados.

Segunda carrera—

Madriguera—Con el peón cubrió 600 metros en 36'' 1|5.

Chingola—Dirigida por Bastías recorrió 600 metros en 35'' 1|2.

Doreen—Piloteada por Cassino recorrió 600 metros en el lado opuesto a las tribunas, empleando 34'' 4|5.

Silence—Conducida por el peón cubrió 600 metros en 36'' clavados.

Cuscuta—Ayer, dirigida por Altamiranda recorrió 700 metros en 41'' 2|5.

Buena Fe—Con el peón cubrió 700 metros en 42'' 3|5.

Chilena—Dirigida por Canessa recorrió 600 metros en 35'' 2|5.

Fleur du Mal—Conducida por Rivero y apareada a Cábula con Torrilla, cubrió 600 metros en 35'' clavados.

Tercera carrera

Grand Couronné—Piloteado por Ardouin recorrió 700 metros en 41'' 2|5.

Agüeros—Conducido por Pelletier cubrió suavemente 800 metros en 49'' 4|5.

Burlón—Con Carabajal fué ensayado sobre 700 metros, que recorrió en 41'' 1|5.

Mate Pastor—Piloteado por Carabajal se ejercitó al freno sobre 700 metros, que recorrió en 43'' clavados.

Jaleo—Dirigido por Carabajal se ensayó sobre la partida de práctica, cubriéndola en 41'' 3|5.

Nap—Con el peón cubrió 700 metros en 43'' clavados.

Ministro—Conducido por Rodríguez fué ejercitado sobre 700 metros, que recorrió en 41'' 4|5.

Vagabundo II—Piloteado por Bastías y apareado a Lady Jubilee con el peón cubrió 700 metros suavemente en el lado opuesto a las tribunas, en 43'' clavados.

Cuarta carrera—

Su Señoría—Dirigido por el aprendiz Greme y apareado a Citoyen con Lema recorrió 1000 metros en 59'' 1|5.

Nivel—Con el aprendiz Ruiz cubrió 800 metros en 47'' 2|5.

Boy Scout—Con Orduna y apareado a Some Day con de Biasse cubrió 800 metros en 48'' clavados.

Quinta carrera—

Zig Zag—Con T. N. Fernández recorrió 800 metros (de los 2800 a los 2000) en 47'' clavados.

Calderón — Dirigido por Sebastián Ruiz y apareado a Carmuchita con Greme cubrió 800 metros en 47'' clavados.

Hermann Goos—Conducido por Acosta fué ejercitado suavemente sobre 1000 metros. Empleó 1'4'' 1|2.

Desenvuelto—Piloteado por Mingo recorrió 1000 metros en 59'' 4|5.

Moloch—Ayer, dirigido por Arcuri y apareado a Winged con Altamiranda cubrió 1000 metros en 59'' clavados.

Pretal—Con Mingo y a la par de Desterro con Cassino, recorrió 1000 metros en 1' 1|2.

General Brusiloff—A las órdenes de Juan Fernández cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

Fair Play—Dirigido por Pelletier y apareado a Farman con Arcuri cubrió 800 metros en 48'' 1|2.

Surí—Con Carabajal recorrió 800 metros (de los 2800 a los 800), en 48'' clavados.

Sexta carrera—

Milonguita—Piloteada por P. J. Ramírez cubrió 700 metros en 42'' clavados.

Hipérbole—Con Pelletier recorrió 800 metros en 47'' 3|5.

Begonia—Dirigida por Cassino y apareada Musaraña con el aprendiz Ruiz cubrió 700 metros en el lado opuesto a las tribunas en 41'' 2|5.

Gijona—Con el aprendiz Ruiz recorrió 800 metros en 49'' 2|5.

Tablada—Dirigida por Acosta cubrió 700 metros en 41'' 3|5.

Poderosa—A las órdenes de Sebastián Ruiz recorrió al freno 800 metros en 48'' 4|5.

Flórida—Conducida por Peñaloza cubrió 700 metros en 42'' clavados.

Esparta—Con Altamiranda recorrió ayer 700 metros en 41'' clavados.

Séptima carrera —

Thalassa—Dirigida por Grassi cubrió ayer 800 metros en 47'' 3|5.

Farman—Lo damos con Fair Play en la quinta carrera.

Winged—Lo damos con Moloch en el clásico.

Desterro—Lo damos con Pretal en el clásico.

Rama Caída—Dirigida por el peón cubrió 700 metros en el lado opuesto, empleando 42'' 3|5.

Octava carrera—

Brujo—Conducido por Fenucci recorrió 800 metros suavemente, portándose bien.

Castelar—Piloteado por Arcuri recorrió 800 metros en 49'' 1|5.

Narcótico—A las órdenes de Lema cubrió 800 metros en 47'' 2|5.

Some Day—Lo damos con Boy Scout en la cuarta carrera.

Colinette—Fué ejercitada sobre la partida de práctica, la que recorrió en 42'' 1|5.

Roldán—Con Sebastián Ruiz cubrió 800 metros en 49'' 1|5.

Fred es un Your Majestic que promete

1600 metros en 1'40'' 2|5

Este inédito hijo de Your Majesty y María Elena que lucirá los colores del stud Don Alfonso entrenado por Rufino Coll, iniciará su campaña en la reunión del domingo 17 del corriente, donde a juzgar por los ejercicios que ha producido costará trabajo vencerlo; hace unos días informamos de un ejercicio en 1000 metros donde dió fácilmente cuenta de Morfeo.

Esta mañana conducido por Mingo le dió medio cuerpo de ventaja a Apolíyao con Cassino, quien a los 200 metros se distanció tres cuerpos imprimiendo tren veloz. A la entrada de la recta le dió alcance el potrillo, venciéndolo cómodamente en 1'40'' 2|5 en 1600 metros.

Fred abandonará la categoría de perdedor y luego intervendrá en la Polla.

Tangage adelanta

1000 metros en 59'' 2|5

El hijo de Larrea que en sus últimos compromisos no se condujo de acuerdo a su campaña de los dos años, ha mejorado notablemente con el breve reposo que se le ha dado por lo que se le recomienda para su primer compromiso.

Conducido por Ardouin, el pupilo del A. B., recorrió esta mañana 1000 metros en el excelente tiempo de 59'' 1|5.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo

Premio Remate

4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 200 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1a. carrera — A las 12.45

1 Frontina 54 kilos, J. di Tomaso, es nuestra candidata.
2 Merry Girl 52, E. Ruiz, es seria enemiga.
3 Ofensa 52, R. Pelletier, puede ganar.
4 Silena 52, M. Lema, puede andar cerca.
5 Agata 50, E. Orduna, no la creemos.

Premio Aventurero

4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

2a. carrera — A las 13.15

1 Perla Azul 56 kilos, no corre.
2 Vivita 56 R. Pelletier, debuta y anda bien.
3 Madriguera 56, M. de Blase, es el sport.
4 Chingola 56, J. Bastías, puede ganar.
5 Fragancia 56, G. Greme, no la creemos.
6 Doreen 56, D. Torterolo, es seria enemigo.
7 Silence 56, A. Grassi, debuta y anda regular.
8 Bendición 56, M. Acosta, puede ganar.
9 Cuscuta 56, M. Altamiranda, es nuestra candidata.
10 Brama 56, no corre.
11 Buena Fe 56, E. Ruiz, debuta y es muy ligera.
12 Chilena 56, X. X., les gusta.
13 Preña 56, J. A. Verduri, debuta y anda bien.
14 Nenúfar 56, J. Fernández, puede andar cerca.
15 Fleur du Mal 56, R. Rivero, debuta y puede ganar.

Premio Dijital

Distancia: 1500 metros

4500 al 1o., 450 al 2o., y 200 al 3o.

3a. carrera — A las 13.45

1 Grand Couronné 56 kilos, D. Torterolo, es serio enemigo.
2 Agüeros 56, R. Pelletier, es nuestro candidato.
3 | Burlón 56, no corre.
4 | Mate Pastor 56, X. X., les gusta.
5 Jaleo 56, R. A. Carabajal, anda bien.
6 Nap 56, T. N. Fernández, no lo vemos.
7 Ministro 56, R. Rodríguez, es serio rival.
8 Vagabundo II 56, J. Bastías, es difícil.
9 Merry Andrew 56, J. di Tomaso, debuta y anda regular.

Premio Cabaret

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 1800 metros

4a. carrera — A las 14.15

1 Norton 56 kilos, no corre.
2 Roldán 53, S. Ruiz, es enemigo.
3 Luminar 52, no corre.
4 Tapado 52, no corre.
5 Su Señoría 50, G. Greme, es el sport.
6 Nivel 49, E. Ruiz, es nuestro candidato.
7 Festivo 48, R. Peña.
8 Boy Scout 48, M. de Biase, es difícil.
9 Le Polliú 47, no corre.

PREMIO CHACABUCO

20.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.

Distancia: 3000 metros

5a. carrera — A las 14.45

1 | Zig Zag 62 kilos, T. N. Fernández, puede ganar.
2 | Calderón 60, S. Ruiz, les gusta mucho.
3 Hermann Goos 60, M. Acosta, es serio enemigo.
4 Leteo 60, A. Grassi, no lo creemos.
5 Desenvuelto 60, M. Lema, nos parece difícil.
6 Moloch 62, F. Arcuri, puede ganar.
7 Palospavos 60, no corre.
8 Pretal 60, D. Torterolo, es difícil.
9 Tours 62, no corre.
10 Gral. Brusiloff 62, J. Fernández, es nuestro candidato.
11 Fair Play 62, R. Pelletier, a ellos les gusta.
12 Surí 62, R. A. Carabajal, puede ganar.

Premio Botafogo

5000 a la 1a., 500 a la 2a. y 200 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

6a. carrera — A las 15.15

1 Milonguita 56 kilos, P. J. Ramírez, puede correr bien.
2 Hipérbole 56, R. Pelletier, es nuestra candidata.
3 Begonia 56, M. de Biase, puede ganar.
4 Cerámica 56, M. Coronel, es el sport.
5 Gijona 56, E. Ruiz, es difícil.
6 Tablada 56, M. Acosta, no la creemos.
7 Malberry 56, R. A. Carabajal, puede ser placé.
8 Poderosa 56, S. Ruiz, es seria enemiga.
9 Nimecha 56, J. J. Dolan, no la creemos.
10 Flórida 56, E. Peñaloza, es difícil.
11 Esparta 56, M. Altamiranda, puede ganar.

Premio Remansé

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 16000 metros

7a. carrera — A las 15.45

1 Esdepaja 62 kilos, J. di Tomaso, es serio enemigo.
2 Carmuchita 56, no corre.
3 Rosal II 53, E. Saavedra, puede ganar.
4 Thalassa 52, A. Grassi, puede ganar.
5 Farman 50, F. Arcuri, tiene buena corrida.
6 Winged 49, M. Acosta, es nuestro candidato.
7 Desterro 45, X. X., puede andar cerca.
8 Telodiró 45, X. X., correrá bien.
9 Nivel 44, E. Ruiz, puede ganar.
10 Rama Caída 44, no corre.
11 Jocolí 41, R. Peña, es difícil.

Premio General Brusiloff

5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 2200 metros

8a. carrera — A las 16.15

1 Royal Admiral 63 kilos, no corre.
2 Esdepaja 61, no corre.
3 Gampoli 57, R. Rodríguez, puede ganar.
4 Brujo 55, A. Grassi, reaparece bien.
5 De Luca 55, M. Altamiranda, anda regular.
6 Pretal 53, no corre.
7 Lepanto 53, E. Saavedra, no lo creemos.
8 Elástico 53, E. Orduña, no lo vemos.
9 Castelar 50, F. Arcuri, es nuestro candidato.
10 Narcótico 50, M. Lema, es difícil.
11 Some Day 50, M. de Biase, está corriendo mal.
12 Winged 48, no corre.
13 Colinette 48, R. Peña, no la creemos.
14 Norton 48, J. Fernández, es buen candidato.
15 Roldán 45, E. Ruiz, puede ganar.
16 Kim 40, no corre.

Palo Santo correrá el Saavedra

1600 metros en 1'40'' 2|5

Aunque muy delicado para hacerle seguir un training regular, el hijo de Old Man que al debutar obtuviera tan excelente triunfo, ha continuado ejercitando con resultados muy satisfactorios, decidiendo a su ecurie a ratificarlo en el clásico Saavedra donde se medirá con Pulgarín, Pombiquet y Evil Eye el domingo 17 del corriente.

Con ese fin se le hizo realizar un ensayo en la distancia de la carrera —1600 metros—dirigido por R. V. Lanatti y apareado a Ziem, con G. Fenucci.

Dominando en todas partes a su compañero y sin exigírsele, empleó en recorrerlos 1'40'' 2|5, dejándonos buena impresión.

Serranillo

1600 metros en 1'40'' 2|5

El pensionista del stud Montiel que a raíz de un contratiempo sufrido tuvo que suspender el training, se encuentra en la actualidad perfectamente sano y en condiciones de ser presentado nuevamente en público, donde podrá poner de manifiesto lo bien que se desempeña en los ejercicios a que es sometido.

Con el fin antes expresado, el hijo de Your Majesty fué esta mañana corrido en la milla bajo la dirección de Lema, distancia que a la par de Palaciano con Greme recorrió con acción fácil en 1'40' 2|5.

Serranillo reaparecerá posiblemente el próximo domingo en una carrera de ganadores, donde puede sacar airosos los colores que defiende.

Pizarra

1600 metros en 1'43'' 1|5

La pensionista del stud Indecis, que no es presentada en público desde el día en que conquistara su última victoria, ha continuado el training con toda felicidad, y en su caballeriza esperan que vuelva a repetir la hazaña, en cuanto se le presente una carrera favorable.

Dirigida por Domingo Torterolo, fué esta mañana ensayada en la milla, sin exigirla mayormente, pues empleó en recorrer dicha distancia 1'43'' 1|5.

La hija de Val d'Or es probable que reaparezca el próximo domingo en una carrera para ganadoras, donde puede imponerse.

Yesquero

700 metros al freno

El hijo de Val d'Or viene siendo objeto de los más especiales cuidados, a fin de que en el premio Maipú, clásico a disputarse el próximo domingo, donde él ha ratificado su inscripción, produzca una gran carrera y pueda medirse sin desventaja con enemigos como los que le han salido que lo harán emplear totalmente si quiere adjudicarse el triunfo.

En todos los ensayos a que se le somete demuestra el veloz pensionista del stud Alzaga Unzué las grandes ligerezas que posee, y esta mañana con Torterolo, recorrió 700 metros al freno, lo que no fué obstáculo para que las pusiese una vez de relieve.

En el clásico que disputará Yesquero, no dudamos que producirá una gran performance.

Quintilla reaparecerá en breve

700 metros en 47'' 1|5

La hija de Old Man que ha estado alejada de las luchas durante larga temporada, curándoselo de sus dolencias a los remos delanteros, sana radicalmente, se ejercita con toda regularidad y reaparecerá en una de las próximas reuniones.

Dirigida por R. Lanatti y apareado a Visto con E. Ruiz, recorrió 800 metros en 47'' 1|5.

Tesón

700 METROS, SUAVE

El muy regular hijo de Saint Wolf continúa su preparación en inmejorables condiciones como para continuar la serie de triunfos que ha conquistado en el corriente año.

Dirigido por J. Fernández recorrió 700 metros, suave, en 43'' 3|5.

Kosmos

700 METROS EN 41'' 4|5

El hermano de Botafogo — sillón y filarmónico — sigue ejercitándose con regularidad, pero las esperanzas que en él se tenían cifradas han desaparecido.

Su ejercicio de esta mañana, nos ha impresionado mejor que los anteriores, notándosele por consiguiente un adelanto.

Conducido por su peón dominó bien a un compañero de ecurie en una partida de 700 metros, empleando 41'' cuatro quintos.

LO QUE SE JUGÓ ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Negro
16	—
3	—
18	—
34	—
—	8
—	28
—	35
—	15
23	—
—	8
—	31
36	—
—	2
cero	
5	—
32	—
—	24
18	—
32	—
—	13
7	—
—	24
—	13
9	—
32	—
5	—
36	—
20	—
7	—
—	22
3	—
16	—
34	—
—	26
30	—
—	29
31	—
—	10
—	28
—	35
1	—
—	33
cero	
30	—
9	—
—	4
—	33
—	20
—	2
7	—
cero	

Col.	Negro
—	6
5	—
—	13
19	—
19	—
5	—
—	29
—	6
25	—
—	28
5	—
—	13
1	—
—	20
—	17
—	21
18	—
36	—
—	31
32	—
—	29
14	—
36	—
30	—
—	22
1	—
36	—
—	24
36	—
—	24
—	2
—	10
—	24
16	—
9	—
1	—
—	6
—	20
1	—
—	22
—	2
—	33
—	15
34	—
—	28
—	13
—	8
—	29
18	—
12	—

Col.	Negro
—	29
16	—
18	—
1	—
—	31
—	2
3	—
9	—
21	—
23	—
14	—
16	—
25	—
36	—
—	6
—	28
—	20
—	20
13	—
—	8
34	—
36	—
12	—
—	31
—	15
—	6
18	—
—	2
—	13
32	—
5	—
19	—
—	8
—	2
7	—
—	20
1	—
—	2
19	—
36	—
12	—
—	6
—	20
—	13
9	—
27	—
—	2
—	6
—	24
—	20

Col.	Negro
—	33
—	15
19	—
34	—
27	—
34	—
cero	
9	—
—	33
—	26
16	—
5	—
3	—
—	17
—	33
—	6
9	—
25	—
—	33
—	4
—	24
cero	
—	2
5	—
—	17
—	28
—	2
19	—
16	—
12	—
33	—
5	—
34	—
30	—
—	11
—	26
34	—
—	24
27	—
1	—
12	—
—	2
—	20
36	—
18	—
3	—
12	—
12	—
25	—

FINAL

El Dante-Sonámbulo

700 METROS EN 41" 3|5

Ambos pensionistas del entraineur Bentancur, se encuentran bien preparados y en condiciones de disputar cualquier carrera favorable que se les presente.

Conducidos por Oraduña y E. Ruiz se ejercitaron sobre 700 metros, acompañados de un compañero de ocurio que piloteaba Pelletier, recorriendo la citada distancia en 41" 3|5.

Mosello

700 metros en 42" 2|5

La pensionista del stud J. Victorica Roca ha seguido bien después de la última prueba que se le hizo disputar, por cuya causa creemos que cuando reaparezca nuevamente en público, será para proporcionarle a su propietario una nueva satisfacción.

En sus ejercicios se conduce con regularidad, habiendo tenido oportunidad hoy de comprobarlo al verla ejercitarse sobre la partida de 700 metros, distancia que sin ser en ningún momento solicitada, recorrió a voluntad en 42" 2|5.

El citado ensayo Mosello lo cumplió a las órdenes del jockey G. Ardouin.

El Temerario

700 metros en 43"

El pensionista del stud San Paquito se ha puesto muy lindo con el reposo que ha tenido, y en breve tendremos ocasión de verlo disputar algún handicap favorable que se le presente, donde podrá conducirse de acuerdo con los ejercicios que en privado produce.

Piloteado por M. di Blassi, esta mañana fué pasado suavemente sobre la distancia de la partida general, la que recorrió con buena acción en 43".

Si consigue el hijo de Partícula recuperar la forma que le permitió adjudicarse unas cuantas victorias, nada difícil sería que ellas se repitiesen en el futuro.

Berenjena

700 metros en 41" 4|5

Rapidamente se viene poniendo en condiciones el hijo de Let Fly para efectuar su reprise

Y como mejora en cada nuevo ensayo es de esperar que muy pronto podrá ser presentado en público.

Dirigido por C. Fenucci y apareado a Juan Moreira con Rivero, ensayó 700 metros en 41" 4|5, finalizando bi--

Revelador - Atención

800 metros en 47" 1|5

Bernabó Islas se prepara a jugarse los billetes a los dos pupilos con cuyos nombres encabezamos estas líneas.

Conducidos por Saavedra y Alvarez, respectivamente, ejercitaron en pareja 800 metros empleando 47" 1|5.

Aimone

800 metros en 46" 3|5

Sigue su training sin novedad el veloz hijo de Craganour y en pruebas cortas lo tenemos fe para que pueda obtener varios triunfos.

Esta mañana, dirigido por J. Fernández, recorrió 80. metros en 46" 3|5 siendo uno de los mejores ensayos del día.

EJERCICIOS DIVERSOS

IMAG. ..ON. — F. Arcuri, 700 metros en 44".

POOLVIS. — J. Fernández, 1000 metros en 1'1" 1|5.

..."U. — G. Greme, 700 metros al freno en 41" 2|5.

RELMO. — C. Capra, 1400 metros en 1'28" 2|5.

OVIDIO. — J. Fernándeb y Carabinier J. J. Dolan, 700 metros en 41" tres quintos.

PROCIDA. — R. Pelletier, 800 metros al freno en 49".

SCHAHRIAR. — D. Torterolo, 700 metros, lado opuesto, en 41" 2|5, al freno.

AGASAJO. — M. Acosta, 1600 metros en 1'41" 1|5.

CARTA BLANCA. — R. Pelletier, 700 metros en 43", suave.

GRAN COLECTA. — M. de Blasso, 700 metros, suave.

UN TANTO. — M. de Blassi, 1600 metros en 1'41".

WOODMAN. — R. Rivero, 1000 metros en 1'1" 3|5.

MARCHIONESS II. — G. Greme, 800 metros en 47" 3|5.

MULEY. — Acevedo, 700 metros en 43" 3|5.

Los próximos clásicos

Premios Maipú y Saavedra

A continuación damos a conocer el nombre de los animales que han ratificado su inscripción, para las pruebas clásicas que sirven de base al programa de la reunión del 17:

Premio Maipú

Zig Zag, T. N. Fernández.
Playful Girl, X. X.
Moloch, F. Arcuri.
Winged, M. Acosta.
Rosal II, E. Saavedra.
Jedo, E. Montero.
Pizarra, D. Torterolo.
Escorpión, R. Rivero.
Yesquero, M. de Biasse.
Quirno Costa, A. Grassi.
Testaferro, M. Lema.
Tartarín, R. Pelletier.
Diantre, X. X.
Girasol, X. X.
Gral. Brusiloff, J. Fernández.
Matto Grosso, M. de Biase.

Premio Saavedra

Evil Eye, A. Grassi (dudoso).
Grand Couronné, D. Torterolo.
Palo Santo, R. V. Lanati.
Pulgarín, M. Acosta.
Pombiquet, T. N. Fernández.



Inscripciones

Para la reunión del domingo próximo en Palermo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Petite Chose, distancia 1800 metros: El Dante, Cunumi, Winged, Ituyá, Diamant Bleu, Un Tanto, Apoliyao, Nivel, Tapado, Su Señoría, Woodman, Carabinier, Dairy Man, Payaso, Boy Scout.

Premio Remanso, distancia 1500 metros: White Face, Vivita, Malquerida, Old Girl, Petrouska, Mosca Verde, Brama, Florista, Royal Hope, Delicatesse, Chanson, Estampilla, Lady Douglas, Imperiale, Cábula, Fragancia.

Premio Moloch, distancia 1600 metros: Agueros, Pompón, Bufón, Ministro, Juan Moreira, Nap, Huelcupén, Chile, Bochacor, Yute, Burlón, Fred, Citoyen, Floripón, Trolero, Lord Cecil, Angelito, Maigre Tout.

Premio Clamor, distancia 1600 metros: Zas!, Evil Eye, Lampione, Paso Doble, Alaska, Pizarra, Morfeo, Nimecha, Serranillo.

Premio Beaufort, distancia 1600 metros: Tangage, Moselle, Retahila, Rama Caída, Winged, Supremacía, Rosal II, Telodiró, Schahriar, Ziem, Matto Grosso, Destierro, Farman, Agasajo, Norton, Quintilla, Botija, Dorado, Royal Admiral.

Premio Hermann Goos, distancia 2800 metros: Sonámbulo, Zig Zag, Monedilla, Biquet, Elástico, Preta., Desenvuelto, Tours, Lepanto, El Conde, Castelar, Carmuchita, Some Day.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Con un buen programa se llevará a cabo mañana en el circo de los eucaliptus la reunión de carreras habitual.

Todas las pruebas han sido bien llenadas.

Como de costumbre, damos en seguida los competidores y montas y nuestros favoritos:

1a.—Mon Droit—Batilde
2a.—Clarucha—Zampapalo
3a.—Epater—Tipa
4a.—Chimborazo—Ipso Facto
5a.—Red Wolf—Litógrafo
7a.—Mac Adam II—M. Bachelor

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1300 metros

1 Tesonero 56, A. Quinteros.
2 Gemidor 56, V. Palmieri (ap.)
3 Caracoles! 56, H. Soriano (ap.)
4 Fil d'Acier 56, J. Ger.
5 Wampa 56, P. Cuchinelli.
6 Kinkoró 56, S. S. Greme.
7 Old Ninian 56, F. Rossotti.
8 Minotauro 56, S. U. Morales.
9 Gral. Pershing 56, R. Raymundo a.
10 Last Stroke 56, F. García (ap.)
11 Hidalgón 56, P. Orcajada.
12 Mon Droit 56, M. Ojeda (ap.)
13 Encantador 56, J. R. Cabrera
14 Tritonia 54, X. X.
15 Batilde 56, O. González.
16 Fille de l'Air 54, X. X.

Segunda carrera—2000 metros

1 Clarucha 56, M. Ojeda.
2 Zampapalo 56, P. Cuchinelli.
3 Roj.ro 56, J. R. Cabrera.
4 Samara 54, F. Rossotti.
5 Filucho 52, O. González.
6 El Baqueano 52, A. C. Triani.
7 Príncipe Negro 52, J. Ger.
8 Wampa 52, S. Guastavino (ap.)
9 Gemidor 50, no corre
10 Fedora 50, no corre.

Tercera carrera—1300 metros

1 Tabacal 56, X. X.
2 Morajú 56, J. R. Cabrera.
3 Artol 56, H. Soriano (ap.)
4 Equidad 54, J. Ger.
5 First Bud 54, V. Spizzirro (ap.)
6 Mal Tiempo 54, P. Orcajada.
7 Dondevas 54, F. García (ap.)
8 Tipa 54, M. Romero.
9 Causerie 54, O. González.
10 Ofrenda 54, S. Guastavino (ap.)
11 Muá 54, J. Alonso.
12 Epater 54, A. Falcetti (ap.)
13 Musmé 54, J. R. Pierri.
14 Esa Es 54, E. Peñaloza (ap.)
15 Susie 54, X. X.

Cuarta carrera—1700 metros

1 Ipso Facto 57, P. Orcajada.
2 No se sabe 57, A. Lauría.
3 Chimborazo 57, J. Ger.
4 Biscotín 57, A. Quinteros.
5 Prisca 55, F. Rossotti.
6 Doble Blanca 55, P. Cuchinelli.
7 Cerilla 55, A. Falcetti (ap.)
8 Filucho 54, J. R. Cabrera.
9 Locatelli 54, X. X.
10 Nimble 54, S. Sosa (ap.)
11 Basilisco 54, M. Ojeda (ap.)
12 Kinkoró 54, R. Liceri (ap.)
13 El Baqueano 54, X. X.
14 Pastoril 54, M. Romero.
15 Edil 54, J. R. Pierri.
16 Nebli 54, A. Cotrofe.
17 Fulgente 54, X. X.
18 Mon Droit 54, no corre.
19 Tritonia 52, no corre.
20 Naranjada 52, R. Raymundo (ap.)

Quinta carrera—1500 metros

1 Red Wolf 53, M. Vignatti
2 Utrecht 53, A. C. Triani.
3 Petillant 51, J. Lemos (ap.)
4 Kakay 51, X. X.
5 Shocking 47, X. X.
6 Esculapio 50, J. R. Pierri.
7 Litógrafo 48, V. Palmieri (ap.)
8 Camorrista 47, S. Guastavino (ap.)
9 Serrano 46, R. Raymundo (ap.)
10 Bruleur 45, X. X.
11 Mederic 45, J. Alonso.
12 Motín 45, S. S. Greme
13 Chonguito 44, X. X.
14 Langostín 44, R. Liceri (ap.)

Sexta carrera — 1600 metros

1 Guipuzcoana 51, P. Orcajada.
2 Chelina 52, F. Rossotti.
3 Reve Doré 51, M. Vignatti.
4 Cordiale 50, J. R. Pierri.
5 Palme d'Or 50, R. Raymundo (ap.)
6 Clarucha 48, M. Ojeda (ap.)
7 Doble Blanca 45, X. X.
8 Rodaja 45, J. R. Toledo.
9 Samara 45, R. Liceri (ap.)
10 Lechuga 43, X. X.
11 Nonga 43, X. X.

Séptima carrera—2000 metros

1 Mac Adam II 57, J. Ger.
2 Cylleval 55, P. Cuchinelli.
3 Porvenir 54, A. C. Triani.
4 Vuhugit 54, T. Torrilla (ap.)
5 Zuccarelli 54, A. F. Adoué.
6 Clarín 53, S. Guastavino (ap.)
7 Nut Cracker 53, J. Andrade.
8 Smile 53, F. García (ap.)
9 Luminosa 51, X. X.
10 Merry Bachelor 51, M. Vignatti.
11 Everilac 50, R. Liceri.
12 Ariman 43, X. X.

Cuarta carrera — 1200 metros

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Comentaremos a continuación, brevemente, las diferentes pruebas a disputarse mañana en el hipódromo con cuyo nombre encabezamos estas líneas.

Premio Alarm
Distancia: 1300 metros

Para todo caballo que no haya ganado en este hipódromo desde el 1o. de octubre de 1920 hasta la fecha.

En esta prueba destácanse Peringote, Valsador, Moscovita II y Gañán.

Valsador, que cuenta con excelentes ejercicios, les gusta en fija a los de su ecurie. Su más serio enemigo es, a nuestro juicio, Peringote, que viene de La Plata en cuyo hipódromo ha tenido una actuación bastante regular.

Premio Bravío
Distancia: 1400 metros

Para caballos que no hayan ganado más de tres carreras en cualquier hipódromo. Se destacan Lapizlázuli, Azuleño, Williams y Bravío.

El hijo de Bronce que luego de un breve reposo reprisará luciendo excelente estado, cuenta con ensayos muy regulares, por lo que los de su ecurie piensan, y con razón, que para ganarle tendrán que marcar un gran tiempo.

Azuleño, que viene corriendo con suma regularidad, es sin duda un candidato temible, capaz de dar en tierra con la fija más pintada; así nos lo informan desde su misma ecurie.

Williams y Bravío son también dos competidores de "primo cartello" que han de actuar honorablemente.

Premio My Fly
Distancia: 1300 metros

Handicap para todo caballo ganador. Se destaca Obi, que recibe ventaja de sus más serios enemigos que son Epsom, Kamakurá y Agridulce.

El hijo de Falso que anda corriendo una enormidad y difícil será ganarlo.

Epsom corrió el último domingo un handicap de fondo, donde lógicamente no tenía probabilidades, pero en esta prueba, favoreciéndole la distancia, pues ya se sabe la excesiva velocidad que posee el hijo de Saint Michan. En cuanto al tordillo Kamakurá toda recomendación está demás, ya que termina de ganar en buen estilo, y creemos que si en esta oportunidad vuelve a ser dirigido en la misma forma será un candidato con tantos títulos com olos antes citados.

Agridulce corre con tanta regularidad que siempre es de temerle.

Premio El Loco
Distancia: 1000 metros

Para caballos que no hayan ganado en ningún hipódromo. Por sus performances y ejercicios en privado cuentan con mayores probabilidades Parejero, Pindapoy y Marbak.

El hijo de Afijador II será nuestro candidato por cuanto según informes que nos da nuestro pinche de aquellas pistas, cuenta con ensayos de primer orden como para no dejarse arrebatar la victoria.

Pero a pesar de ello es bueno tener muy presente que los dos adversarios citados pueden poner en serios apuros a Parejero y ganarlo al menor desfallecimiento.

El lance podría estar a cargo de Salsa Picante, que ya conoce el marcador.

Premio Myrtl!
Distancia: 2200 metros

Handicap para todo caballo. Será este handicap de fondo la carrera más interesante de la reunión.

Se destacan Integro, Old Green, Pampa, y Lagartijo.

Integro, que termina de correr bien, ha continuado su training en inmejorables condiciones; además sabemos de buena fuente que los de su ecurie le tienen tanta confianza que no admiten enemigos. Y aunque eso precisamente nos parece demasiado, puede sí créerle muy capaz de obtener el triunfo. El será nuestro candidato.

Premio Belmonte
Distancia: 1500 metros

Para caballos que no hayan ganado más de dos carreras en este hipódromo.

Belmonte, Fucho y White Pearl es un terceto bien colocado en la prueba final de la reunión, carrera de 1500 metros.

El hijo de Asturiano y Debutante II que fuera tercero en la reunión anterior, será sin duda de los que mayor opinión contará; esa carrera no dejó muy conformes a muchos de los que le apostaron por la forma de haber sido dirigido.

Fucho, si quiere responder a sus ejercicios es gran candidato.

Como lance muy factible recomendamos a White Pearl.

Serán candidatos de CRITICA:

1a. carrera—VALSADOR.
2a. „ —LAPIZLAZULI.
3a. „ —OBI.
4a. „ —PAREJERO.
5a. „ —INTEGRO.
6a. „ —BELMONTE.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1200 metros

1 Peringote 56 kilos, C. M. García (a.)
2 Kalifato 56, X. X.
3 Morisco 56, R. Sánchez.
4 Gañán 56, E. Villarreal.
5 | Valsador 55, A. Torres.
6 | Aretusa 51, J. Barbieri (a).
7 Moscovita 54, J. Avila.
8 Caracorá 54, X. X.
9 Ñandubay 53, X. X.
10 Maroma 53, P. Lencetti (a).
11 Cardalero 52, X. X.
12 Helvetie 52, C. L. Fernández.
13 Predilecta 52, P. Ibarra.
14 Mignón 49, A. González (a).
15 Sheridan 49, J. M. Pena.
16 Sufficit 49, N. Olmos.
17 Linú 49, A. Oubiña a).
18 Moderno 48, U. Burgos (a).
19 Pretty Child 48, A. Lallana (a).
20 Sapeur 48, R. Vázquez (a).
21 Dragonera 46, O. Morales (a)

Segunda carrera — 1400 metros

1 Williams 57 kilos, R. Vázquez (a).
2 Constantino 57, X. X.
3 Lapislázuli 54, A. Torres.
4 Azuleño 54, A. Oubiña (a)
5 Alero 54, E. Villarreal.
6 Estudiante 54, R. Sánchez.
7 Randon Shot 54, X. X.
8 Pelegrina 52, G. Morales.
9 Alarm 52, D. Fernández.
10 Historieta 52, F. Romero.
11 | Bullita 52, J. Barbieri (a)
12 | Aretusa 49, X. X.
13 Coatí III 51, P. Ibarra.
14 Metz 51, J. M. Pena.
15 Bravío 51, J. I. Lencinas.
16 Pericles 51, P. Lencetti (a).
17 Fox Trot II 51, J. Avila (a).
18 Gravity 49, E. Quijano (a).
19 Lujuria 49, P. Claverie.
20 Victoria Real 49, J. Canal (a).
21 Destreza 49, X. X.
22 San Miguel 48, no corre.

Tercera carrera — 1300 metros

1 Epsom 64 kilos, A. Torres.
2 Kamakurá 61, A. Fernández (a).
3 Agridulce 55, J. Avila (a).
4 Urópigo 50, X. X.
5 | Obi 49, J. M. Pena.
6 | Loving Girl 48, E. Cabrera.
7 Amada 46, J. Canal (a).
8 Basseler 45, P. Lencetti (a).
9 Norabuena 45, F. Gattafoni (a)
10 Azuleño 40, A. Aguilera (a).
11 Mocita 40, X. X.
12 Lamento 40, O. Morales.
13 Quinette 40, L. Casino (a).
14 Sabatina 40, A. González (a).

Cuarta carrera — 1000 metros

1 Quintuay 55, R. Sánchez.
2 Carmelo 55, F. Romero.
3 Parejero 55, D. Camareri,
4 Pindapoy 55, P. Ibarra.
6 Nipón 55, X. X.
7 Marbak 55, N. Olmos.
8 San Miguel 55, no corre.
9 Zapador 55, J. M. Ochoa.
10 | El Tiziano 55, X. X.
11 | Puchú 53, X. X.
12 Facio 55, A. Oubiña (a).
13 Buen Orden 55, X. X.
14 Lullaby 53, E. Villarreal.
15 Melani 53, R. Vázquez (a).
16 Salsa Picante 53, J. M. Pena.
17 Kuka Real 53, X. X.
18 La Cachorra 53, X. X.
19 Nobleness 53, F. Gattafoni (a).
20 La Pacota 53, P. Claverie.
21 Calellan 50, C. M. Garin (a).
22 Lucky 48, X. X.
23 Mojarra 48, M. Góngora (a).

Quinta carrera — 2200 metros

1 Jarfelt 57 kilos E. Villarreal.
2 Pampa 56, G. Morales.
3 Pincita 56, A. Oubiña (a).
4 Coro 55, J. M. Pena.
5 Lagartijo 54, X. X.
6 Old Green 52, P. Ibarra.
7 Oberdan 51, E. Cabrera.
8 Integro 47, P. Lencetti (a).
9 Coq Gaulois 40, J. Canal (a).

Sexta carrera — 1500 metros

1 Williams 58, R. Vázquez (a)
2 Random Shot 58, X. X.
3 | Fucho 58, E. Cabrera.
4 | Gañán 52, X. X.
5 Monnaie d'Or 56, J. M. Pena.
6 Coatí III 55, no corre.
7 Belmonte 55, E. Villarreal.
8 Califás 55, O. Morales.
9 Moscovita II 53, J. Avila (a).
10 La Nieve 53, E. Ruiz (a).
11 White Pearl 53, P. Ibarra.
12 La Vieja 53, C. L. Fernández.
13 Valsador 52, A. Torres.
14 Constantino 52, X. X.
15 Caracorá 50, X. X.
16 Animosa 50, J. M. Ochoa.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con numerosas inscripciones en las siete pruebas del programa, promete ser interesante la reunión de mañana.

A continuación comentamos las probabilidades que reunen los mejores candidatos de cada prueba.

PRIMERA CARRERA
Distancia 1200 metros

Katriló, Comilla II y Zeta, son a nuestro juicio los mejores colocados. Pero de los tres nos agrada más el tordillo, que según pudimos saber, tiene un ensayo entre gallos y medias noches de 1' 14" los 1200 metros, y conociendo las excesivas ligerezas que posee, nada nos extraña que así sea. Y si repite, ¿quién le gana? Ya pueden irse preparando para darle alcance si toma las de Villadiego al elevarse las cintas.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros

Gaditano, Talonero y Don Yo, la segunda prueba, por sus últimas performances son los que cuentan con mayores probabilidades.

El primero de los citados, si responde a su performance del domingo, donde ocupó uno de los puestos del marcador siendo mal corrido, es el que más nos atrae.

Como lance recomendamos a Lules.

TERCERA CARRERA
Distancia 1400 metros

Se encontrarán en esta carrera, y desde luego son los mejores candidatos, Hernani y Espinoso, que el domingo pasado escoltaron a Cantora, ocupando el segundo y tercer puesto, respectivamente. Pero como los de Kopec se vienen a correr una imperdible a la sordina, la carrera promete ser interesante por el encuentro de los tres caballos citados.

Nos gusta Kopo.

CUARAT CARRERA
Distancia 1800 metros

Volverán a encontrarse en esta prueba Pánico y Urópigo, que el domingo pasado llegaron en ese orden separados por escasa distancia.

Pero como el hijo de The Whirpool ha vuelto por sus prestigios, como lo dejó demostrado el domingo último, a él daremos desde ya nuestras preferencias, aunque no por ello hemos de reconocer que en Urópigo lleva un adversario de consideración.

El lance es Machucón si va derecho.

QUINTA CARRERA
Distancia 1300 metros

Bósforo, Huno, Humital y Cantora en la quinta son los que mayores títulos tienen para aspirar al triunfo.

Cantora, que el domingo se impuso sobre Hernani y Espinoso, aunque en esta ocasión parece ser más brava la carrera, es una gran candidata. En su ecurie le tienen ilimitada confianza para que continúe la serie de triunfos. No obstante esa confianza, nuestro candidato será Bósforo.

SEXTA CARRERA
Distancia 1200 metros

Gris Gris tiene otra carrera a su disposición.

El hijo de Dusty Miller, que el domingo venciera cómodamente a Juaneca y Flanco Derecho por cuatro cuerpos, volverá a pasearse triunfante sin que nadie pueda oponerse a ello. Es muy superior a sus adversarios el pupilo de Vera, para que puedan darle alcance. No hay con que ganarlo.

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1200 metros

Sorel, que el domingo último venció más fácilmente a Bresotte, tiene en la prueba final de la reunión, handicap de yeguas sobre 1200 metros, una carrera que le es bastante favorable y donde puede agregar un nuevo triunfo a su haber.

Quickness, Flor de Cardo y Rossie Checks, son sus más serias enemigas.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera—KATRILO
2a. „ —GADITANO
3a. „ —KOPEC
4a. „ —PANICO
5a. „ —BOSFORO
6a. „ —GRIS GRIS
7a. „ —SOREL

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1200 metros

1 | Triestina 60 kilos, S. Gómez.
2 | Novicia 54, J. Ponce.
3 Conrado 58, E. Calistro.
4 Cohetero 57, J. Ceraño.
5 Comilla II 56, R. Palacios.
6 Juan Machain 56, M. Arambell.
7 Ternura 56, B. Paez.
8 Piscuete 55, H. Corvalán.
9 Katriló 55, X. X.
10 Veranito 54, J. Raggio.
11 Matará 52, P. de la Cruz.
12 Zeta 50, F. Pérez.
13 Ib 50, S. Martí.
14 Agaceur 49, D. Nápoli.
15 Juancito 48, X. X.
16 Cartujano 48, E. Muschio.
17 Huayra 48, R. Lemos.
18 Castañazo 48, X. X.

Segunda carrera — 1200 metros

1 Don Pelagio 56 kilos, J. San Martín.
2 | Albaricoque 56, R. Martín
3 | Miguelito 56, R. Lemos.
4 El Francesito 56, F. Paz
5 Gaditano 56, J. Ledesma.
6 Tabernero 56, X. X.
7 Don Yo 56, H. Corvalán.
8 Inventor 56, M. Arambell
9 Parra 56, S. Martí.
10 Gamboló 56, A. Poloia.
11 Tanguito 56, D. Paez.
12 Elocuencia 54, J. Raggio.
13 La Copa 54, L. Acosta.
14 Fresca 54, X. X.
15 Muschinga II 54, J. Ponce
16 Tina II 54, P. de la Cruz.
17 Primrose Girl 54, A. Muschio.
18 Tiin 54, H. González.
19 Semidiosa 54, X. X.
20 Lules 54, A. Lhuiller.
21 Navarrita 54, D. Nápoli.

Tercera carrera — 1400 metros

1 Ñandú 57 kilos, F. Pérez.
2 Scandale 57, F. de la Fuente.
3 Hernani 57, M. Gutiérrez.
4 Cayó Piedra 57, J. Ceraño.
5 Chuncaso 57, X. X.
6 Espinoso 57, S. Martí.
7 El Arco 57, A. Pololа.
8 Marítima 55, A. Miranda.
9 Hida Awway 55, C. Tadei.
10 La Búlgara 55, J. Lagomarsino.
11 Nueva York 55, J. Raggio.
12 Ana 55, H. Corvalán.
13 Modesta II 55, P. de la Cruz.
14 Búlfara II 55, J. San Martín.
15 | Mata Hari 55, J. Bassi.
16 | Kopec 54, A. Lhuiller.
17 Fortunatus 54, X. X.

Cuarta carrera — 1700 metros

1 Macrucón 58 kilos, A. Lhuiller
2 Plumista 55, J. Ponce.
3 Urópigo 54, J. Ceraño.
4 Compinche 53, M. Avendaño.
5 Poto XI 52, R. Palacios.
6 Langran 52, S. Martí.
7 | Pánici 51, D. Nápoli.
8 | Macuco 48, J. San Martín.
9 Juramento 49, J. Ibarra.
10 Hurgón 48, X. X.
11 Afuia 48, J. Ledesma.
12 Tío Lila 48, J. Raggio.
13 Aníbal II 48, X. X.
14 Imiryano 48, X. X.
15 Pedido 48, P. de la Cruz.
16 Huno 48, J. Lagomarsino.
17 Risueño 48, H. Corvalán.

Quinta carrera — 1300 metros

1 Adelión 58 kilos, X. X.
2 Matador 58, D. Nápoli.
3 Bósforo 58, R. Frascón.
4 Huno 58, J. Lagomarsino.
5 Caudal 58, F. Pérez.
6 Potentado 58, L. Acosta.
7 Estentor 58, J. Ibarra.
8 Humital 58, F. Pérez.
9 Juaneca 56, R. Lemos.
10 Volunteer 54, X. X.
11 Gárgola 56, H. Corvalán.
12 Cantora 56, A. Lhuiller.
13 Espinoso 55, S. Martí.
14 Maldicho 55, J. San Martín.
15 Black Cook 55, S. Acosta.
16 Merry James 55, X. X.
17 Lolita III 53, J. Raggio.
18 La Búlgara 53, E. Calistro.
19 Veterano 52, M. Arambell.

Sexta carrera — 1200 metros

1 Brevete 59, J. Ceraño.
2 Macuco 59, J. San Martín.
3 Imiryano 59, J. Ibarra.
4 Letargo 59, D. Callejas.
5 Grisgris 59, E. Calistro.
6 Intruso 59, M. Arambell.
7 Adelión 56, X. X.
8 Huno 56, X. X.
9 Juaneca 54, R. Lemos
10 Ñandú 53, F. Pérez.
11 Potolo 53, J. Lagomarsino
12 Madison 50, S. Martí.

Séptima carrera — 1200 metros

1 Flor de Cardo 61, J. Ceraño.
2 Sorel 56, A. Lhuiller.
3 Rossie Cheeks 55, J. San Martín.
4 Manola II 55, F. Pérez.
5 Quiners 54, E. Betu.
6 Ansiosa 51, X. X.
7 Javeline 50, J. Iberra.
8 Humorada 49, M. Arambell.
9 Afufa 49, R. Ledesma.
10 P. de Escándalo 49, R. Gutiérrez.
11 Libetina 49, H. Corvalán.
12 La Fornarina 48, J. Raggio.
13 La Victoire 48, A. Poiola.
14 Valdourita 48, J. L. Montero.
15 Amica 48, H. Castro.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Premio América

Con el premio clásico América por base se disputará mañana en Maroñas una reunión hípica que promete ser muy interesante.

A continuación damos nuestros pronósticos para la reunión que nos ocupa:

1a. carrera — TENEBROSO.
2a. „ — TOLBIAC.
3a. „ — ENDURANCE.
4a. „ — SEDAN.
5a. „ — COPERO.
6a. „ — PELELE II.
7a. „ — MELANCOLICA.
8a. „ — FLORO AZUL.

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio D. Segundo. — 100 metros

1 Tenebroso 56, F. López.
2 Faradol 56, I. Leguisamo.
3 León Azul 56, C. M. Ibarra.
(4 Manacha 54, J. R. Montero
(5 Tucapel 53, N. Castro.
6 Mi China 54, Luis Alvarez.
7 Za la Vie 54, X. X.
8 Tete d'Allumette 53, X. X
9 Polidor 53, H. P. Cía.
10 Puritas 53, A. Avero.
11 Laurel 53, I. Camacho.
12 Teniente 53, F. Gómez
13 Luffa 51, P. C. Moreno.
14 Papirusa 51, J. Pérez.
15 Vilardebó 50, F. Martínez
16 Petain 50, S. Batista.

Premio Remate. — 2000 metros

1 Tolbiac 56, I. Camacho.
2 Beware 56, E. Ponciolo.
3 Colillero 53, I. Leguisamo
4 Pictorial 53, A. Pérez
5 Fulmina 53, F. Pérez.
6 At Last 51, X. X.
7 Pega Fuerte 51, P. C. Moreno
8 Chápiro 50, E. Rodríguez.
9 Ramuntcho 50, X. X.
10 P. H. 49, A. Batista.
11 Tete d'Allumette 49, dudoso
12 Brave Chap 47, S. Batista.

Premio La Buena Moza. — 1700 metros

1 Endurance 58, X. X.
2 Tetis 56, X. X.
3 Chumbazo 55, J. Pérez.
4 Garrafal 52, M. Tapia.
5 Garufero 49, X. X.
7 Onified 49, R. Bidegain.
(8 Busca Vida 49, J. R. Montero.
(9 Pibe Leña 49, S. Batista.
10 Aviador 49, P. C. Moreno.
11 Nivelle 49, I. Leguizamo.
12 Teniente 49, dudoso.
13 Mafarca 49, J. Petaglia.
14 Petain 49, dudoso.

Premio Gazcón. — 1400 metros

1 Yimbo 55, A. Batista.
2 Metropole 55, I. Leguisamo
3 Coya 55, F. Pérez.
4 El Inglés 55, F. Gómez.
5 Brujo 55, P. C. Moreno.
6 Armisticio 55, J. R. Montero.
7 Sedán 55, M. Tapia.
8 Neurosis 53, E. Ponciolo.

Premio América (clásico). — 1600 metros

1 Copero 57, N. Castro.
2 Apache 57, A. Batista.
3 Luxor 57, P. C. Moreno.
4 El Inglés 57, dudoso.
5 Luchador 57, A. Pérez.
(6 Salónica 55, I. Leguisamo.
(7 Gratia Plena 55, E. Ponciolo.
8 Usura 55, dudosa.

Premio Zapador. — 2400 metros

1 Pelele II 57, I. Leguisamo.
2 Procónsul 55, M. Tapia.
3 Vigilant 49, J. R. Montero.
4 Avant Garde 48, X. X.
5 Pictorial 47, dudoso.
6 Rey Puesto 46, E. Rodríguez.
7 Quico 44, A. Avero.
8 Lazy Boy 43, P. C. Moreno.
9 Flirt 42, X. X.

Premio Tic Tac II. — 1600 metros

1 Coquimbo 58, F. Gómez.
2 Charel Rena 57, C. M. Ibarra.
3 La Carabela 54, A. Batista.
4 Melancólica 53, N. Castro
5 Anhelo 49, X. X.
6 Boulanger 48, I. Leguisamo.
7 Vagabunda 46, P. C. Moreno.
8 Nitchevo 44, A. Avero.
9 Kerensky 40, M. Lonzina.
10 Lucas Gómez 40, S. Batista.

Premio Misterio. — 2300 metros

1 Royal Sir 58, dudoso.
(2 Marocco 56, N. Castro.
(3 Floro Azul 52, J. R. Montero.
4 Penúltimo 55, I. Leguisamo
5 Misterio 54, X. X.
6 Pelele II 50, A. Batista
7 Gazcón 48, A. Avero.
8 Pertinaz 47, P. C. Moreno.
9 Mascotón 40, S. Batista.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Premio Luro

Sirviendo de base a la reunión que mañana se disputará en el hipódromo Independencia, se correrá el premio Luro, carrera de relativo interés, que cuenta con cuatro campeones inscriptos.

A continuación damos nuestros favoritos, así como el de las restantes pruebas comunes que le sirven de marco:

1a. carrera — Y. PRIDE.
2a. „ — F. CHAMPAGNE.
3a. „ — PATO.
4a. „ — MARAVU.
5a. „ — CONJURADO.
6a. „ — GOMA.
7a. „ — L'EPERVIER.

Hipódromo del Azul

LA REUNION DE MAÑANA

Premio Independencia

Interesante es el programa confeccionado por la institución hípica azuleña para mañana.

A él, le sirve de base el premio clásico Independencia, handicap para todo caballo ganador, donde vemos un lote discreto de campeones anotados.

Son nuestros favoritos:

1a. carrera — EL VASCO.
2a. „ — ACHICORIA
3a. „ — ENSIGN
4a. „ — St. AZUL.
5a. „ — ALFERINO.
6a. „ — MALAGUEÑO.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Salim o [illegible] Meckaurab o Salim Chaman, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Diaclisio F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Bautista Bazerque, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1930. — Ricardo Bellini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Lorenzo Ducay, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 22 de 1931. — Dr. Manuel Echegaray, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Carmen [illegible] o Carmen [illegible] Fey, y Dolores o María de [illegible] Antonia Teresa Fey o Foy y [illegible] Cruz y [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de mayo de 1931. — J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Esteban Caputi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 12 de 1931 —Eduardo Rojas, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Iribarne de Apecechea, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 24 de 1931.—Carlos F. Degreef, secretario

Football y otros deportes

La opinión unánime condena la actitud uruguaya

"La Asociación ha errado nuevamente su camino, esta vez por partida doble" — dice "La Razón" de la vecina orilla. Siempre no han de ganar terreno las gestiones realizadas por sorpresa

Nuestro colega "La Razón" de la vecina orilla, en un comentario sensato, dice lo siguiente respecto al sonado asunto de la resolución última de los uruguayos:

"Al tanto están todos, de la forma que fué sancionado el informe y proyecto de la comisión de asuntos internacionales referente al litigio argentino. Una vez más, nuestros dirigentes han puesto el dedo fuera del clavo, tomando una resolución inconsulta que sólo contó con el apoyo de una mínima parte de los miembros de la entidad directriz.

Varias circunstancias influyeron para que la fórmula propiciada por la antedicha comisión contara con el visto bueno de los miembros presentes a la sesión extraordinaria (?) del pasado día viernes, y que constituyó toda una sorpresa para los mismos dirigentes asociacionistas.

Primeramente, hubo que violar los reglamento para dar "mejor el golpe" ya que los estatutos determinan con una claridad que rompe los ojos, que las citaciones para estos casos, deben hacerse con 24 horas de anticipación, y la gran mayoría de los señores delegados recibió el correspondiente aviso unas pocas horas antes de efectuarse la sesión-relámpago. Hay más aún. La misma prensa en su casi totalidad, ignoró hasta último momento la realización de tal acto...

Como no podía menos de suceder, fueron varios los miembros que se apresuraron el martes a dejar a salvo su opinión.

El doctor Páez Formoso fué el primero en dejar sentada su desconformidad, tanto por la manera precipitada con que se procedió, como por la fórmula votada.

Otro tanto hizo el señor Bermúdez, manifestando que a su criterio, nos colocamos al margen de la Confederación. Tras el delegado nacionalófilo, también emitieron su juicio contrario a la resolución de marras, los señores Rodríguez, Buzzi y otros.

Desgraciadamente, la razonable y noble oposición de estos señores de nada valió, por cuanto las comunicaciones oficiales de la Asociación ya estaban en poder de sus similares Argentina y de Amateurs y todos estuvieron de acuerdo en que sería ridículo y deshonroso anunciar a las entidades de la vecina orilla la anulación de aquellas notas.

La Asociación ha errado nuevamente su camino, esta vez por partida doble.

No nos extrañaría si a causa de la fórmula adoptada nos encontráramos avocados a contingencias desagradables y funestas, por no haberse sabido proceder con cautela. La resolución dada al asunto, favorece de una manera directa y casi decisiva a los planes de la Asociación de Amateurs, la misma que no hace muchos días dió por tierra con las gestiones unificadoras — tentadas por el organismo oficial argentino, — para abrazarse hoy del madero que le tiende nuestra entidad directriz a objeto de mantenerse a flote.

Aunque cuesta creelo, ésta es la verdad pura y desnuda. Nuestra Asociación, desviando su ruta, se ha dirigido por peligrosos senderos, aumentando con eso la efervescencia reinante al colocarse subrepticiamente de lado de una de las partes en pugna, y que no merece, téngase bien presente, apoyo alguno de nuestro primer instituto footballístico".

CONFLICTO INTERNACIONAL

Se producirán novedades interesantes

Continúa siendo el tema del día, la famosa resolución adoptada subrepticiamente por los uruguayos en la semana última. El señor Sierra y los colegas que tomaron esa ridícula resolución tan precipitada como inoportu... vedades de bulto y CRITICA como siempre, promete a sus lectores brindar antes que nadie lo que se haga al respecto.

Como dijimos días pasados, la Asociación Argentina de Football, intentará hacer recapacitar a los uruguayos sobre la inconsulta disposición, pidiendo la revisión de ella.

En el Club Mitre

Enérgica resolución de los asociados. — Se presentan a la Amateurs pidiendo se les dé posesión del club y nombrando nuevas autoridades.

Ayer fué presentado en la secretaría de la Asociación Amateurs un memorial firmado por numerosos socios fundadores en el cual manifiestan que hace más de un mes el club carece de autoridades legales por haber éstas cesado en su mandato y que velando por el prestigio de la institución han resuelto nombrar la siguiente C. D.:

Presidente: Adolfo Bernard; vice 1o. Pedro Risso; vice 2o. Emilio Labeur; secretario, Juan A. Pujolar; Pro. Luis M. Arballo; tesorero, Genserico Acosta; Pro, Antonio Valente. Vocales: Manuel Luque (hijo), Andrés Sánchez Rojas, Eusebio Acevedo, Vicente J. Reisse, Lindolfo Acosta, Enrique Monti, Ernesto Ballesteros, Bernabé Guerrero, Raúl Risso, Rafael Merino, Salvador Cortese, Joaquín Medina (hijo), Oscar Larreche, Esteban Casiaimé, Manuel Arias y Rafael Velazco (hijo). Suplentes: Luis Monti, Pedro B. Herrera, Italo A. Dominichini, Pedro Curti y Carlos Gandulfo. Revisadores de cuentas: Luciano Luque y Manuel Luque.

Han acompañado además una carta firmada por los jugadores que dice lo siguiente:

"Señor Adolfo Bernard, presidente del C. A. General Mitre. — De nuestra consideración: Los que suscriben, jugadores del cuadro de primera división de ese club, han visto con agrado la decisión tomada por los asociados, a efectos de reorganizar la C. D. y terminar con la situación difícil porque atraviesa el club; situación que por otra parte se hacía insostenible; y han resuelto comunicarle que apoyarán decididamente a la nueva comisión, la que reconocen como única autoridad dentro de la institución, y a cuyas órdenes se ponen incondicionalmente."

En conocimiento de lo que antecede hemos tratado de conocer detalles del asunto, logrando averiguar que en realidad el club Mitre, carecía de C. D. y que por lo tanto aquello andaba de mal en peor.

Como el ex-presidente se negara a convocar a asamblea y como por otro lado el secretario y tesorero habían hechao bandono de su puesto, los socios resolvieron salvar la bancarrota que se aproximaba y tomaron la determinación expresada al principio.

La Asociación Amateurs se encuentra abocada a un nuevo lío, y esperamos que en esta emergencia no cometa las barrabasadas del asunto Platense, y que encare el asunto bajo la única faz con que debe mirarse, es decir respetando la voluntad de los asociados (únicos que pueden resolver los destinos de las instituciones) y combatiendo a aquellos que quieren constituirse en "patrones" de los clubs y que siembran en todas partes la discordia y el desorden.

El asunto Mitre servirá para demostrar en forma definitiva el criterio de los amateuristas.

Esperemos que los del Consejo Unico no adopten en este caso, la resolución que debieron dictar en el asunto de Platense. Como son tan contrarios en todos sus asuntos al sentido común, no sería nada extraño que esta vez produjeran un nuevo desatino.

Mañana publicaremos la nota dirigida al Consejo Unico por los socios del Mitre.

ADROGUE OBTENDRA PRIMERA DIVISION

A pesar de que la subcomisión especial de la Asociación Argentina de Football, en el asunto de los ascensos, no ha tomado en cuenta al club Adrogué, podemos asegurar que la prestigiosa y meritoria institución del Sud, habrá de figurar entre los agraciados con puesto en la categoría privilegiada. Entre los miembros del Consejo Superior hay ambiente completamente favorable para el ascenso de la institución de Lanús y este se pondrá de manifiesto en la sesión del miércoles próximo, cuando se trate el asunto.

No podía ser de otra manera, tratándose de una institución con tantos prestigios como lo es Adrogué, tanto por su constitución como entidad como por otros conceptos valiosos que se tienen en cuenta para otorgar el privilegio del ascenso. Su campo de deportes de propiedad, adquirido recientemente, así como las instalaciones que en él se harán, merecen considerarse en forma.

Será el de Adrogué, posiblemente el mejor ascenso que acuerden los dirigentes asociacionistas; un club decente y donde impera el deporte por el deporte mismo, debe ser favorecido por la institución directriz.

San Isidro v. Sp. Almagro

Correspondiente al campeonato de la Asociación Amateurs de Football, jugarán mañana los equipos superiores de San Isidro y Sp. Almagro, en el field de los primeros.

Team de Sportivo de Almagro:—G. C. Regoli, J. Ronzani y E. Viejro; J. Giacelle, E. Goicochea, y A. Cappelletti; A. Moretí, A. Rodríguez, M. Pollimo, C. Adett y J. Adet.

Racing v. Gral. Mitre

Mañana corresponde al campeón de tantas temporadas, bbatirse con el popular Mitre, campeón de la extra, el año anterior, donde realizó una brillante campaña y cuya actuación este año en el círculo privilegiado ha sido tan variable como lo demuestran sus performances anteriores, venciendo a Platense, Banfield y Tigre en sus propios dominios, produciendo empates sin abrir score con cuadros respetables y cayendo vencido por mínimo score ante San Lorenzo, Independiente y Atlanta.

Si bien es cierto que la vieja y aguerrida escuadra de Racing lleva en su favor la experiencia, el buen juego y la homogeneidad de sus líneas, en cambio, los muchachos del Mitre, están animados del mayor entusiasmo y un vehemente deseo de medirse con el campeón, maestro del ffootball nacional y ante el cual multiplicarán sus habilidades y redoblarán sus esfuerzos por lo menos para hacer un atrayente match.

Por esto esperamos que el público de los barrios del sur y oeste, donde Mitre cuenta con tantos admiradores, acudirá mañana al field de Racing a presenciar un match brillante.

Racing formará como sigue:

Croce; Reyes y Castagnola; Barreto, Reccitelli y Macchiavello; Perinetti, Ohaco, Zabaleta, Marcovecchio y Rey.

Atlanta y San Lorenzo de Almagro jugarán en el field del club F. C. Oeste.

Correspondiente al campeonato del círculo privilegiado de la Asociación Amateurs de Football, deben medirse oficialmente en la tarde de mañana, las escuadras superiores de los clubs arriba indicados.

Este encuentro, que ha despertado mucho interés entre los aficionados, se llevará a efecto en el field que el club F. C. Oeste posee en el Caballito.

El team de San Lorenzo se constituirá como sigue: D. Caldano; A. Coll y L. Gaddi; S. Urso, L. Vaccaro y S. Gómez; A. Carricaberry, A. Sintas, R. Calvo, A. P. Larmeu y A. de los Santos.

Atlanta formará como sigue: Medicee Somaruga y Paternoster; Medicee, Pardo y Dangiolila; Tarascone, Sisto, Alfieri, De la Serna y Di Cesari.

Este match se dará comienzo a las 14.30 horas y con anterioridad se medirán las reservas respectivas.

Necrología

Ha fallecido anteayer, la señora esposa del distinguido dirigente del club Mitre, señor Emilio Lobeur.

Su sepelio efectuado ayer en el cementerio de Flores dió lugar a una sentida manifestación de condolencia.

Reciba el popular Don Emilio nuestro sincero pésame.

Nueva Chicago y Porteño se medirán mañana en Nuevos Mataderos.

A pesar de tartarse de los cuadros que marcan mal colocados en el campeonato, el encuentro que deben sostener en la tarde de mañana ha de resultar interesante, pusto qu tanto Nuva Chicago como Porteño han logrado reforzar en los últimos partidos convenientemente sus respectivas escuadras, y hoy se nos presentan como rivales poderosos para todos aquellos clubes que aspiran al anhelado título de campeón.

El match se jugará en Nuevo Mataderos, debiendo constituirse Nueva Chicago en la siguiente forma:

E. Araya; V. Pagliarini y J. Voltura; D. Barletta, R. Corvetto y E. Sofari; J. Villagra, J. Delbe, J. Maglio, S. Varela y A. Giussani.

Se ha citado para las 14.30 horas.

Argentinos Juniors v. San Martín

He aquí un lance de intermedia, que ha de resultar interesante, teniendo en cuenta el poderío de ambos conjuntos.

Se jugará en el field que el prestigioso Argentino Juniors posee en Estomba 902 debiendo darse comienzo a las 14.30 horas.

Argentinos Juniors formará así: S. Frasca; E. Gugliermetti y E. Smulski; Alvarez, A. Perini y J. C. Iribarren; J. Brignani, A. Vitale, I. Simón, J. Raggio y H. Rivas.

Precedente al match que antecede jugarán las respectivas Segundas Reservas, a las 12 y 30.

Argentinos Juniors formará como sigue: J. Itibarren; Giromini y Reyes; Rebechi, Vespertino y Molinari; Fanti, Sifré, P. Molinari, Hernando y L. Molfino.

LOS BRASILEÑOS SE PREPARAN

Se están reuniendo los jugadores para seleccionar el equipo que representará al Brasil, en el gran certamen sudamericano

Según noticias recibidas de Río de Janeiro, las autoridades del football han comenzado la tarea para la organización del equipo que habrá de representarlos en el próximo campeonato Sudamericano que deberá realizarse en Buenos Aires, en el próximo mes de Septiembre.

La Liga Metropolitana requirió de varios clubs veinte y seis jugadores y la Confederación Brasileña de Deportes pidió a Río Grande del Sur, el envío de cuatro, para iniciar la selección en forma de tener a la mayor brevedad designado el grupo de jugadores que deberá intervenir en el gran certamen sudamericano de football.

Por la forma como viene trabajando las autoridades brasileñas es de suponer que tendrán un buen desempeño en los grandes encuentros próximos.

Correo deportivo

IÑARRA Y MMONTERO. — (Lanús). No olvidarse. Gracias.

Del Plata v. Boca Juniors

EL MEJOR MATCH DE MAÑANA

Considerando las condiciones del campeonato de la Asociación Argentina de Football, es indudable que el match entre los equipos de Del Plata y Boca Juniors, constituye el encuentro del día.

Como se sabe, Huracán, y los dos rivales de este encuentro, marchan colocados en igualdad de condiciones, con la sola diferencia que Del Plata ha jugado un partido más que los otros.

El match, pues, entre Boca Juniors y Del Plata, ha despertado intensa espectativa entre los aficionados y principalmente entre los aficionados y principalmente entre los partidarios de Boca Juniors y Huracán que con el resultado de ese partido verán alejarse a uno de los dos más temibles adversarios o de lo contrario, en caso de un empate, los dos a un tiempo.

Por otra parte, además de la importancia que reviste el match de acuerdo con esos antecedentes, es bueno tener en cuenta la calidad de los equipos que intervendrán en la brega. Boca Juniors, por su parte, con su conjunto aguerrido y homogéneo, lógicamente es el indicado para obtener el triunfo; pero, de no producir su mejor performance se le presentará una lucha apremiante, ya que Del Plata no es de los que aflojan a dos tirones. La muchachada de la "cortada", juega "con el alma en los pies", máxime en un encuentro como el de mañana en que un triunfo puede significarle la obtención del puesto de más privilegio en el campeonato asociacionista.

Teniendo en cuenta la cantidad de espectadores que concurrirán a este match, las autoridades del Boca Juniors invitaron a las de Del Plata para convenir en la realización del partido en la cancha de Senguel y Ministro Brin, actuando con carácter de locales los de Del Plata y abonando los socios de Boca Juniors su entrada correspondiente, de acuerdo con una resolución tomada por los mismos asociados de la entidad boquense. En consecuencia, el lance se llevará a cabo en la cancha de Boca Juniors y dará comienzo a las 14.30 horas.

Los dos clubs presentarán sus equipos con el máximo de poder.

Dirigirá la brega, el juez Repossi.

Los cuadros formarán como sigue:

Del Plata — Vaccaro; Beuzzi y Mutio; Bruzzone, Castro y Zouza; García, Ragone, Bassadone, Cartagenova (cap.) y Rivet.

Boca Juniors. — Galeano; Cortella y Capelotti; López (cap.), Busso y Elli; Calomino, Pira, Martín, Bozzo y Mauge.

Una buena campaña

Por conceptuarlo de sumo interés para nuestros lectores, publicamos a continuación la excelente campaña realizada por el C. A. Zonda, en el campeonato que auspicia la D. G. de Plazas y Ejercicios Físicos:

Zonda 9 goals, Asoc. Rivadavia 1; Zonda 4, Los Libres 0; Zonda 3, Sp. Sarmiento 1; Zonda 3, J. M. Pueyrredón 0; Zonda 11, Sp. Wanderers 0; Zonda 5, Sp. Whasington 1; Zonda 5, Sp. Sarandí 2; Zonda 8, Sp. Sarmiento 1; Zonda 4, Sp. Washington 0. Total a favor de Zonda: 52 goals; en contra, 6.

River Plate v. Def. de Belgrano

EN LA DARSENA SUR

El partido entre las escuadras superiores de las instituciones arriba indicadas y que debe verificarse por el campeonato amateurista, se jugará a las 14.30 horas, en la Dársena Sur.

Los cuadros se constituirán como sigue:

River Plate: M. Caimi; P. Chopereno y J. Giudice; R. Taramasso, C. García y P. Echenique; H. Simmons, T. Galanzino, P. Lucarelli, M. Roffano y S. Ortelli.

Def. de Belgrano: P. Yacachurry; A. Simonetti y C. Muzio; M. Acattini, A. Pascuale y G. Celedon; J. Rodríguez, C. Giulidori, G. Caldas, J. Bonifacio y L. Bertolini.

Las escuadras del Palermo

En sus distintos encuentros oficiales de mañana, Palermo presentará sus teams, constituídos en la siguiente forma:

En el field de Palermo, Humboldt y Soler, a las 14; Entermedia v. Gimnasia y Esgrima de Lanús.

Palermo: Blaya; Rossi y Vera; Rubio, Solari y Rossi, Cappi Macchi, Echeverría, Gonano y Lima.

A las 12.45. Reserva: Galimberti; Rossi y Iturri, Peternoli, Aranda y Logio, Boccardi, Guerra, Martínez, Cirigliano y Echeverría. Suplentes: Zapata, Beccaria y Macchiaroli.

Cuarta v. Victoria. A las 9 en Victoria:—Brunet; Picchio y Livio; De Michino, Simone y Lorenzo, Rossi, Stagnaro, Botas, Pensa y Bertiere.

Suplentes: Baldomero y Galli.

Tercera v. Villa Crespo. En Rivadavia F.C.C.A., a las 9.45.

Palermo:—De Grazia, González y De Vicente, Gistau, Basallone o Inocente, Berra, Capuselli, Ramírez, Bhalli y Perfetto.

Suplentes: Zone y Colombo.

Más sobre la inoportuna "intervención" uruguaya

Los diarios de la vecina orilla con rara unanimidad atacan a la Asociación Uruguaya, por conceptuar contraproducente la mediación propuesta a las netidades en que se divide nuestro football.

He aquí como se expresa "La Defensa" autorizado colega montevideano:

"La Asociación volvió a conversar, — valgan las palabras del delegado Ures, — sobre el informe ya aprobado de la Comisión de Asuntos Internacionales referente al lío argentino.

Fueron varios los miembros que aprovecharon la ocasión para dejar sentado su disconformidad con la resolución adoptada, y lo más curioso del caso es que existieron delegados que habiendo votado en la pasada reunión extraordinaria el dictamen arriba nombrado, se pronunciaron el martes en contra de lo actuado anteriormente...

Claro está que fué necesario ratificar cuanto se había hecho el día viernes, en virtud de estar en manos de las asociaciones argentinas el comunicado oficial de nuestra Asociación, y no era ni serio ni honroso dar máquina atrás...

Por eso, para evitar tales consecuencias, es necesario que no se hagan las cosas con tanta precipitación como sucedió en la pasada extraordinaria, sobre la cual ni la prensa recibió un simple comunicado de la secretaria asociacionista, existiendo además delegados que la misma tarde de la reunión recién recibieron la citacion correspondiente, a pesar de ordenar los reglamentos que "las citaciones deben hacerse con 24 horas de anticipación"...

Más claro, échale agua..."

Sportivo Buenos Aires v. Barracas Central

En el field que poseen los primeros en la Isla Maciel, mañana se realizará este encuentro.

Como de costumbre, los "geneises" de la Isla, han de tener la ocurrencia de darnos una nueva sorpresa.

Barracas Central, por su parte, cree descontado el triunfo.

Los cuadros han quedado así constituídos:

Sportivo Buenos Aires. — Becker; A. y D. Gaete; Gatti, Tambussi y Somón; Alvarez, Calvo, Botachi, Evaristo y Bartolucci.

Barracas Central. — López; J. Calmi y B. Amejeira; Airoldi, Sormani y Molle; R. Passi, J. Fortunato, A. Passi, E. Basani y L. García.

El match dará principio a las 14.30 horas.

Germinal v. Alvear

De los encuentros de intermedia a disputarse pasado mañana, el del epígrafe, es sin duda alguna uno de los más interesantes.

La clase de jugadores que integran ambos equipos y los esfuerzos puestos de manifiesto para adjudicarse el triunfo, son sin duda alguna razones para que este encuentro resulte todo lo interesante que merece el público y simpatizantes de esas instituciones.

La brega tendrá lugar en Pampa y Triunvirato.

Urquiza v. Central Argentino

Mañana, a las 14.30 horas, en San Martín, tendrá lugar el lance del epígrafe, intermedia.

Por la forma en que ambos equipos vienen desempeñándose en el campeonato, no ponemos en duda que ha de resultar un match muy movido y que presentarán una lucha interesante a la vez que puramente deportiva.

El público, muy afecto a los lances como el que nos ocupa y que se realizará mañana, concurrirá, como de costumbre, muy numeroso.

Hamilton v. Charley 2a.

Llegó por fin, el tan ansiado día.

Mañana deberán medirse en caballeresca lucha, las fuertes escuadras de Hamilton y Charley segunda, en el field de los primeros, sito en Bernal.

Dado el entusiasmo que ha suscitado este match, creemos que será una brega digna de verse.

Charley nos anuncia este equipo:

Vurani; Zurutuza y Campedónico; Spallo, Pedrezetti y Rivara; Bianchi Gutiérrez, Vurani, Cascarelo y N. N.

Atlanta no se moverá

A pesar de los rumores que se han hecho circular respecto al posible pase del club Atlanta a la Asociación Argentina de Football, podemos afirmar categóricamente que sus dirigentes ni siquiera han pensado en semejante aventura.

El club Atlanta cre hallarse bien donde se encuentra y en consecuencia no se moverá.

Por otra parte, ya se sabe cómo Atlanta fué de los más decididos partidarios de la division del football.

En Iriarte y Santa Elena El Porvenir se medirá oficialmente con Sportivo Barracas.

Por el campeonato de primera división de la Asociación Argentina de Football, jugarán en la tarde de mañana, los clubs El Porevnir y Sportivo Barracas.

Tan interesante encuentro se realizará en el field ubicado en Santa Elena e Iriarte, presentando El Porvenir el siguiente conjunto:

Coll; Zar y Balgorri; J. Bustince, Salerno y Aragón; Cerrotti, Stritmatter, Bertani, Bustince y Ramírez.

De la Liga Ferrobancaria

En la última reunión celebrada por el consejo de la Liga Ferrobancaria y Comercial, fué resuelto definitivamente el asunto del incidente producido en la cancha de Ciudad de Londres durante su match con National Paper Type Co. Se expulsó al jugador Salcini, al linesmen de National Paper, suspendiéndose por el resto de la temporada a Adolfo Frumento, también de ese club. Se dispuso jugar el tiempo restante del match, en la cancha de Londres como corresponde.

De esta resolución se dará a la novel Asociación de Referees.

De acuerdo con la práctica establecida, hoy, día feriado, no se realizan ningún partido oficial correspondiente a sus campeonatos.

Consejo divisional

Para esta noche a la hora de costumbre, están citados los componentes del Consejo Divisional.

La cantidad de asuntos que esperan el dictamen de ese cuerpo, exige que a la reunión de esta noche no incurran en falta los señores delegados.

Las intermedias de Germinal y Alvear

Jugarán mañana en el field de los primeros de nos nombrados, sito en la calle Pampa y Triunvirato, dando comienzo el partido a las 14 y 15 horas.

Team de Alvear (intermedia): A. Molteni; A. Carosella (cap. y D. Veyrat; O. Pucci, I. Briola y A. Macchi, J. F. González, R. C. Caranbón, J. B. Gastini, L. Monti y L. A. Ricci.

Dirigirá el encuentro el referee señor Fernando Díez.

Cambios en una C. D.

Recibimos del Club El Porvenir, la siguiente nota:

Señor Jefe de la Sección Deportes del diario CRITICA. — Muy señor nuestro:

Nos permitimos distraer su atención para informarle que han sido designados secretario general de esta institución el señor Osvaldo J. Giudici y tesorero, el señor Miguel Iruretagoyena. Además, se acordó que toda correspondencia sea enviada a Neuquén 1545 (Avellaneda).

C. A. Unión Telefónica

Hemos recibido un ejemplar de la memoria y balance anual de la prestigiosa institución del epígrafe.

En ella, podemos apreciar la labor desarrollada por su C. D., labor esta por demás elogiosa y que dan la exacta medida de quiénes forman esa comisión.

La cuestiòn de los chilenos

Pese al representante que tienen en Buenos Aires, los vecinos de allende los Andes permanecerán fieles a la Confederación Sudamericana de Football. Están a la espectativa de lo que resuelva la Asociación Uruguaya

Nuestro corresponsal en Chile, nos trasmitió ayer las siguientes informaciones:

Santiago, Julio 8. — Ha provocado largos comentarios la actitud producida por la Asociación Uruguaya de Football, al tender la tabla salvadora a la Asociación Amateurs de ésa. En la dirección del football chileno, ha sido posible oír opiniones contradictorias al temperamento puesto en práctica por los orientales y no sería nada difícil que en una de las próximas reuniones, la Asociación de Football de Chile tomara cartas en el asunto.

Es creencia predominante en todos los círculos deportivos, que la Asociación de Football de Chile permanecerá fiel a los principios de la Confederación Sudamericana, a pesar de la sorpresiva actitud de los uruguayos. Los dirigentes de nuestro football han sido siempre amigos de la disciplina y la reglamentación internacional, como lo probaron en el último congreso sudamericano, a pesar de la amistad que los unía con la Asociación Amateurs.

La ratificación de la representación del señor Telechea, miembro dirigente de los amateurs de Buenos Aires nada significa para la actitud que pueda adoptar la Asociación local en el conflicto internacional planteado por los uruguayos. El señor Tellechea, sabe cuál es el pensamiento de sus representados y no podrá en manera alguna producir actos contrarios que desvirtuen los procedimientos de nuestros dirigentes.

Por ahora, en conocimiento de como fué adoptada esa resolución de los uruguayos, se está en la expectativa de lo que resuelva la Asociación Argentina de Football y se esperará el raciocinio de aquellos, para después seguir rumbos definitivos.

De todas maneras, Chile estará representado en el Campeonato Sudamericano a realizarse en esa en el mes de Septiembre próximo. Los trabajos iniciados para la preparación del equipo representativo continúan sin interrupción.

El festival deportivo que organiza el Club América

Tendrá lugar el 24 del corriente en la Sportiva

Organizadas por el club Deportivo América y bajo el patrocinio y la fiscalización oficial de las Federaciones Argentinas del Atletismo y ciclismo, se realizarán en el Stadium Municipal de Palermo, cedido galantemente por la Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos, el domingo 24 del corriente, dos importantes pruebas pedestres sobre las distancias de 400 metros y 10 kilómetros respectivamente, libres a todo competidor con licencia de la F. A. A. y una prueba ciclista sobre la distancia de 5 vueltas de pista, reservada para competidores menores de 16 años y que representen a instituciones afiliadas a la Federación.

Es indudable que el pedetrismo, progresa rápidamente en nuestro país, como lo confirma el hecho de que en muy corto tiempo, nos ha sido dado presenciar la aparición de futuros grandes campeones. En esa obra de resurgimiento, buena parte de los honores le corresponden sin duda alguna al club Deportivo América, que ha sido en todo momento una institución incansable que ha dado pruebas de todo cuanto de ella puede y debe esperarse.

En lo que va del corriente año, es la única entidad que ha realizado pruebas libres a todo competidor sobre distancias de 100 y 200 metros y ahora, deseosa de completar el triple número de las pruebas de velocidad, ha querido hacer disputar también la clásica carrera de 400 metros, seguro de que el éxito que la acompañará en su organización, no ha de ser inferior en nada, al que ya tiene alcanzado en otras oportunidades.

La prueba sobre 10 kilómetros, constituirá un acontecimiento si cómo se espera participan representantes de todos los clubs de la capital y muchos del interior del país. Es también la única prueba sobre esa distancia, disputada en el corriente año, abierta a todo competidor.

Y la prueba ciclista reservada para menores, ha de servir una vez más para demostrar que hay suficiente calidad entre los que se inician en la práctica de un deporte que es el que produce más gratas emociones en su desarrollo.

El programa preparado es pues el siguiente:

A las 9.45 en punto. — Carrera ciclista sobre la distancia de 5 vueltas para menores. — Inscripciones $ 0.50 los representantes de clubs; gratis los del Club Deportivo América. — Premios: medalla grande de vermeil al primero y medalla de plata al segundo y tercero.

10 en punto. — Series eliminatorias de la carrera pedestre de 400 metros, libres a todo competidor con licencia de la Federación Atlética Argentina. Las series se disputarán según el número de los inscriptos.

10.15 en punto. — Carrera de 10 kilómetros libre a todo competidor con licencia de la Federación Atlética Argentina. Inscripción $ 1 m|n. — Premios: Copa de plata al primero; medalla grande de vermeil al segundo y de plata al tercero. — Premio especial: Medalla de oro al ganador, si establece un record.

11 en punto. — Final de la prueba pedestre de 400 metros a disputarse entre los dos primeros de cada serie. — Inscripción $ 1. — Premios: Copa Club Deportivo América al primero; medalla grande de vermeil al segundo y de plata al tercero. — Premio especial, el mismo que en los 10 kilómetros si se establece un record.

Las inscripciones se reciben en la secretaría provisoria 25 de Mayo 743 hasta el jueves 21 del corriente a las 21 en punto, no aceptándose aquellas que no lleguen acompañadas de la correspondiente ficha de inscripción y el importe respectivo.

Controlará la prueba la comisión de carreras que oportunamente designe la Federación Atlética Argentina y los miembros que designe la comisión directiva del club organizador, pudiendo asegurarse desde ya que ha de ser numerosa y calificada, en tal forma que represente la mejor garantía para todos los que concurran.

Asamblea—

—El próximo martes 12 del corriente, a las 21 en punto, se realizará en el salón de actos públicos de nuestro colega "La Prensa" la asamblea extraordinaria a que están convocados los socios del club Deportivo América, para tratar la siguiente orden del día:

1. Lectura del acta de la asamblea anterior.
2. Informe del presidente sobre la labor desarrollada.
3. Presentación del balance de tesorería a la fecha.
4. Elección de la nueva comisión directiva, para integrar el período que falta hasta el 31 de diciembre del corriente año, por renuncia colectiva de la actual.
5. Varios.

Conforme con lo que dispone el artículo 56, inciso XI de los estatutos, la asamblea se llevará a cabo con cualquier número de socios que concurran, por lo que se les ruega a todos, la más puntual asistencia.

Federación Ciclista Argentina

El consejo directivo de esta asociación ha señalado la fecha del próximo jueves 14 del corriente, a las 21, para celebrar su congreso ordinario de asociados, a los efectos de la designación de presidente y dar cuenta en el mismo de la labor realizada en el ejercicio fenecido y que corresponde a la temporada 1920-1921.

Match de 5a. división

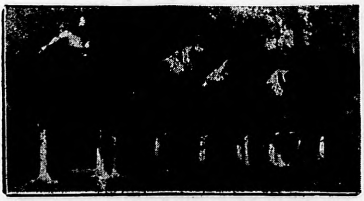
El delegado de quinta división del club River Plate ha solicitado del C. D. para mañana la realización de un match entre elementos de 5a. división para disputar un trofeo y 11 medallas de plata. Se iniciará a las 9 horas, actuando de referee el señor Ernesto Palma y de linesmen los señores Sacagnini y Busich.

Los cuadros formarán así:

Azules: Sposaro; Cascio y Torres; Parodi, Caneda y Varela; Centenaro, Antola, Bary, Mendiburu y Carbia.

Blancos: Montero; Molinari y Kreimer; Campagnoli, Repetto y Fossiani; Lanata, Vanoli, Luparelli, Vuotto y Vilabrille.

La mujer y el deporte



Carrera de obstáculos que para desarrollar sus músculos efectúan las estudiantes de la Escuela Castle en Tarrytown, Nueva York. Nótese el desarrollo de las bases.

MOTOCICLISMO

MOTO CLUB ARGENTINO

Los socios del Moto Club Argentino han sido convocados a la Asamblea general ordinaria que se realizará el día Miércoles 13 del corriente, a la hora 21, en el local social Bartolomé Mitre 2520, para considerar la memoria y balance del ejercicio 1920-1921 y designar los socios que constituirán la C. D. en el período 1921-1922.

La Asamblea resolverá legalmente en su primera convocatoria, con el número de socios presentes, siempre que ese número exceda al de once, sin contar los de la C. D.

Una comida a van Kamenade

Los amigos del conocido zaguero de Estudiantes, van Kamenade, con motivo de su próximo enlace, han resuelto despedirlo con una comida, la que se verificará en breve en uno de nuestros primero restaurants.

CAMPEONATO DE LUCHA EN EL PARISIANA

Con el éxito de las noches anteriores, se continuó disputando anoche en el Parisiana el interesante campeonato de lucha greco-romana, que ha logrado atraer la atención de gran número de aficionados.

Esta noche van tres importantes luchas entre la que se cuenta la del desafiador Iriarte, quien ha ganado las dos [illegible] que disputó.

BOXEO

Un desafío

Montevideo, julio 7 de 1921.—Señor cronista sportivo de CRITICA.—Muy señor mío: El abajo firmado profesional uruguayo, de 61 kilos de peso, desafía a los boxeadores argentinos señores Borneto, Plaisant, Galtieri y a todos los profesionales radicados en esa hasta 70 kilos, para efectuar un match en las condiciones que crean más convenientes. Remito las performances de mis peleas realizadas como profesional, para que todos los aficionados argentinos las conozcan.

Esperando en la brevedad posible la contestación de este desafío, saluda al señor cronista y le ruega su publicación. — S. S. — B. Ramón Loza.

Nota. — En caso de aceptar contestar a los diarios de esta capital o directamente a mi menager, Sr. E. Vergara, Soriano 842.

Performances del desafiante:

Con Juan A. Sotelo, vencedor por foul, en 4 rounds; Julio C. Fernández, perdedor por puntos en 10 rounds; Claudio Sáez chileno), vencedor por k. o., en 8 rounds; Roberto Lavignase, perdedor por puntos en 10 rounds; José Ferreiro, vencedor por puntos, en 10 rounds; Miguel A. Quintana, vencedor por puntos en 10 rounds; Taft Lycord, vencedor por k. o. en 3 rounds; Julio Pérez (argentino), vencedor por puntos, en 10 rounds; Miguel A. Quintana (revancha), vencedor por puntos en 15 rounds; Juan A. Sotelo (revancha a finish), perdedor por abandono, en 16 rounds; Héctor Ambrosoni, perdedor por puntos, en 10 rounds; Héctor Ambrosoni (revancha), perdedor por abandono, en 11 rounds; Miguel A. Quintana, match nulo, en 20 rounds.

El jueves 14 del corriente se realizará en el local del Boxing Club Buenos Aires un festival deportivo, cuyo número principal lo constituye un match a diez rounds de tres minutos cada uno y guantes de cuatro onzas entre los profesionales argentinos Aurelio Borneto, 74 kilos y Andrés Diego Scotto, 71 kilos.

Otro que desafía

José Angel Ferré, uruguayo, de 21 años de edad, peso 52 ks. desafía a cualquier aficionado o profesional de su peso y edad, a un match de box.

Para propuestas dirigirse a Bartolomé Zolegio "menager", San Martín 1079 (Avellaneda).

MILONGA-FACA y ANEXOS

Una bala, y un hombre al hospital

Los de la 7a. se encuentran muy atareados en el esclarecimiento de un hecho de sangre, ocurrido anoche en Boulogne sur Mer y Córdoba, y del que resultó herido Nemesio Priorito.

Este, al ser interrogado por las autoridades policiales, declaró no conocer al autor del balazo, pues sólo vió — dice, — a un hombre que se le presentó de improviso revólver en mano.

La policía cree que Priorito miente, y que probablemente salió herido de un lance. Interviene el juez doctor Benítez.

De todo como en botica

Llama

Gutemala 6048.
Galpón.
Una llama.
Otra.
Aguarrás.
Ardió todo.
Intervino la

Accidente

En el hospital italiano.
En un andamio.
Primo Brigni.
Antoino Ponturiero.
Se rompió el hilo.
¡Pun!
Se cayeron.
¡A la cama los dos!

Biabas

Frente al número 138 de la calle Membrillar, al pretender el oficial Antonio Sánchez, de la sección Robos y Hurtos de investigaciones, detener a Manuel Fernández y Juan Scaliss, de malos antecedentes, fué atacado por éstos, quienes le hicieron cuatro disparos de revólver, sin felizmente herirlo.

Las detonaciones atrajeron a varios agentes de la comisaría 28, con cuyo cooperación Sánchez logró imponer su autoridad y reducir a los agresores.

Fernández y Scaliss, que registran varias entradas por atentados a las personas y a la propiedad, se hallan alojados en la citada sección policial.

Colección de laburos más o menos finos e interesantes

Hechos de toda clase, para que el lector pueda elejir

FUGA

En la alcaidía de la 3a., Sáenz Peña 267, estaba preso Rafael Tapia, por orden del juez Dr. Lezama. Pero el hombre que suele amar la libertad, como el pájaro, se propuso fugarse. Y así fué, que esta madrugada Tapia, saltó una iden, y se hizo humo.

Lo buscan.

MURIO EL TAMBIEN

El drama del 5 del corriente mes, no había terminado con la muerte de Juana Ramírez. Ahora sí. Ha muerto él también: Raúl Tain. La comisaría 23a., dió aviso al juez Dr. Oro.

LOCOMOTORA

En el dique 4, una locomotora al servicio de las obras hidraúlicas, arrolló a una anciana causándole la muerte. La anciana no ha sido identificada aún.

BALAZO

Río Cuarto frente al No. 1132.
José Frangui.
Sereno.
En la puerta de la casa, fumaba.
De pronto, ¡pum!
Un tiro.
En la cabeza.
¿Quién?
No se sabe.
Al Rawson.
Intervino la 21a.
Y el juez Dr. Llavallol.

Lo que dice el mandoleón

Bullicioso el mandoleón
Escuchar sus notas deja
Como consejos o quejas
De la mina y del gavión.
Pues la música en el són
Está diciendo: ¡Qué hacés!
Batile que la querés!
Y en otra nota insistiendo
Parece estar repitiendo:
¡Batíselo de una vez!

Dice en aire rezongón:
¡Qué hacés que no le batís!
Pedazo 'e gil, infeliz.
No parecés ser gavión;
Si te viene la emoción
Es mejor que te planté,
¡Qué hacés! ¡bacán, que haces!
¿No manyás que está esperando?
¿No ves que te están junando?
¡Batíselo de una vez.

Dice en aire domilón
Cuando la nota se aquieta:
¡Me cacho en dió, qué miquel
Va morfarse este gavión!
¿No manyás el papelón
Que estás haciendo? ¿No ves!
Tenés vergüenza, tenés,
Vamo a ver si te animás
Y por fin la chamuyás;
¡Batíselo de una vez!

Al compás, de refilón
Está diciendo: ¡Batile!
Animate y engrupile
Como hace todo gavión
Escudriñá la ocasión
Que una fija te corrés
Y es bueno te percatés
Que se acaba la milonga
No hagás parada mistonga
¡Batíselo de una vez!

Y en aire de aprobación
Dice el fuelle al ajustarse:
¡Por fin llegó acomodarse
Con esa mina el gavión,
Se hizo de resolución
Dejó a un lao la mishiadura
Y haciéndose el cara dura
Y como bacán cabrero
Con un chamuyo y floreo
Deschavóse en batidura.

Un timbero descaradito

Esmeralda 464. Cigarrería y anexos, que se llama Mercurio. En ella un señor enano que en vez de vender cigarrillos, sólo atiende a los clientes que hacen "quinielas" y "redoblonas", teniendo el local abierto hasta los domingos. ¿Acomodo con la 3a.? Seguramente, Pero, ya nos encargaremos nosotros, de que proceda el comisario de leyes especiales. Es una vergüenza que la timba funcione con tanto descaro. Insistiremos.

Un matrimonio distinguido

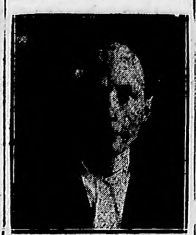
Los de la sección robos y hurtos han detenido esta mañana a doña Antonia Riale y Héctor Cantano; forman éstos dos seres, un distinguido matrimonio, que tiene gran especialidad en el ramo de calotes, fraudes, asaltos y otras pavaditas por el estilo.



Esta es ella: la señora Antonia Riale, que sabe mucho en materia de ecgrima de uña.

Ultimamente la policía los buscaba, por recaer sobre ellos las sospechas de que eran los autores del robo de alhajas (7000 pesos moneda nacional) de que resultó víctima el doctor Andrés Ferrotti, de Palermo.

Tanto la "dama" como el "damo" han negado toda participación en el hecho. En la habitación donde vivían, en la calle Malabia 1742, les fueron encontradas gran cantidad de armas, y ropas robadas.



Este es él: Héctor Cantano, chorro viejo y muy práctico en hacer volar relojes y carteras.

Información de último momento

En el momento de cerrar esta edición, nos llega la noticia de que acaba de desaparecer con 30.000 mil pesos, un alto empleado de una casa introductora. Dado lo grave del asunto, no queremos aún anticipar más datos referentes al asunto.